

Armstrong

ton original

Adaptation française de *Go down, Moses*, écrite par Claude Nougaro en 1967.



Solm7 Solm Do Solm Sib9 Mi \flat Ré \flat 7

10

Arm - strong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau —
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents —
Arm - strong la vie quelle his - toire C'est pas très mar - rant —
Arm - strong un jour tôt ou tard On n'est que des os —

Solm Ré7/la Si \flat Dom Solm/ré Ré7 Solm Do7

15

Quand on veut chan - ter l'es - poir — Quel man - que de pot, — Oui, j'ai beau voir
Moi je broie plu - tôt du noir — Du noir en de - dans — Chan - te pour moi
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir — Ou bien noir surblanc — On voit sur - tout
Est ce les tiens se - ront noirs — Ça s'rait ri - go - lo — Al - lez Lou - is

Solm Ré7/la Si \flat Dom Solm/ré Ré7

20

le ciel, le ciel, Rien, rien, rien ne luit là - haut
 Lou - is, Lou - is, Chante, chante, chan - te ça tient chaud
 du rouge, du rouge, Sans, sans, sans trêve ni re - pos
 Al - lé lu - ia, Au de - là de nos o - ri - peaux

Solm Do Solm/si \flat Solm Mi \flat 7 Dom

123

25

Les anges, — Zé - ro — Je suis blanc de peau —
 J'ai froid — Oh moi — Qui suis blanc de peau —
 Qu'on soit, — Ma foi — Noir ou blanc de peau —

Solm Solm/ré Do7 Si \flat Ré7/la Solm Si \flat 7

4

Noirs et blancs.

Dom7/mi \flat Lam/ré Solm Si \flat 7 Dom7/mi \flat Ré7 Solm7

30

35

— sont res - sem - blants Commedeux . gout - tes d'eau

Ré7 Solm7 Do7 Solm7