

Armstrong

transposé une 3^e min ↓

Adaptation française de *Go down, Moses*, écrite par Claude Nougaro en 1967.

Mim7 Mim La Mim Sol9 Do6 Sim7

10
8

Arm - strong, je ne suis pas noir, Je suis blanc de peau —
Arm - strong tu te fends la poire On voit toutes tes dents —
Arm - strong la vie quelle his - toire C'est pas très mar rant —
Arm - strong un jour tôt ou tard On n'est que des os —

Mim Si7/Fa# Sol Lam Mim/Si Si7 Mim La7

15
8

Quand on veut chan - ter l'es - poir — Quel man - que de pot, — Oui, j'ai beau voir
Moi je broie plu - tôt du noir — Du noir en de dans — Chan - te pour moi
Qu'on l'é - cri - ve blanc sur noir — Ou bien noir sur blanc — On voit sur - tout
Est ce les tiens se - ront noirs — Ça s'rait ri - go - lo — Al - lez Lou - is

Mim Si7/Fa# Sol Lam Mim/Si Si7

20

le ciel, le ciel, Rien, rien, rien ne luit là - haut
 Lou - is, Lou - is, Chante, chante, chan - te ça tient chaud
 du rouge, du rouge, Sans, sans, sans trêve ni re - pos
 Al - lé lu - ia, Au de - là de nos o - ri - peaux

Mim La Mim/Sol Mim Do7 Lam

1:2:3: 25

Les anges, — Zé - ro — Je suis blanc de peau —
 J'ai froid — Oh moi — Qui suis blanc de peau —
 Qu'on soit, — Ma foi — Noir ou blanc de peau —

Mim Mim/Si La7 Sol Si7/Fa# Mim Sol7

4.

— Noirs et blancs.

LaM7/Do Fa#m/Si Mim Sol7 Lam7/Do Si7 Mim7

30 35

— sont res - sem - blants Comme deux - gout - tes d'eau

Si7 Mim7 La7 Mim7