

Avec le temps

transposé une 3^e min ↑

Paroles et musique de Léo Ferré. Sorti en 1971.

A - vec le temps... a - vec le temps va tout s'en
temps... a - vec le temps va tout s'en
temps... a - vec le temps va tout s'en

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is characterized by triplet patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand.

va On ou - blie le vi - sag' et l'on ou - blie la voix le cœur quand ça bat plus, c'est pas la pein' d'al -
va Mém' les plus chouett's souv' - nirs ça t'a une de ces gueul's A la gal' - rie j'farfouille dans les ray - ons d'la
va on ou - blie les pas - sions et l'on ou - blie les voix Qui vous di - saient tout bas les mots des pau - vres

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics, and the piano accompaniment maintains the triplet-based melody. The lyrics describe a scene of a woman looking for a man in a bar.

5
- ler Cher - cher plus loin Faut lais - ser faire _____ et c'est très bien A - vec le
mort Le sam' - di soir quand la ten - dress' _____ s'en va tout' seule A - vec le
gens Ne ren - tre pas trop tard sur - tout _____ ne prends pas froid A - vec le

The third system concludes the musical score. It begins with a square box containing the number '5'. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment ends with a final triplet figure. The lyrics describe the woman's search for the man and her decision to wait.

temps... a - vec le temps va, tout s'en va L'au - tre qu'on a - do - rait qu'on cher - chait sous la
 temps... a - vec le temps va, tout s'en va L'autre à qui l'on croy - ait pour un rhume pour un
 temps... a - vec le temps va, tout s'en va Et l'on se sent blan - chi comme un che - val four -

10
 pluie L'au - tre qu'on de - vi - nait au dé - tour d'un re - gard En - tre les mots en - tre les lignes et sous le
 rien L'au - tre à qui l'on don - nait du vent et des bi - joux Pour qui l'on eût ven - du son âme pour quelques
 - bu Et l'on se sent gla - cé dans un lit de ha - sard Et l'on se sent tout seul peut - ê - tre mais pei -

Al - lers vrai -
 fard D'un ser - ment ma - quil - lé qui s'en va fair' sa nuit. A - vec le
 sous De - vant quoi l'on s'traî - nait com - me traî - nent les chiens. A - vec le
 - nard et l'on se sent flou - é par les an - nées per - dues. Al - lers vrai -

Allez à la coda ♪

15
Coda ♪
 temps tout s'é - va - nouit. A - vec le
 temps va tout va bien. A - vec le
 ment A - vec le temps... on n'aime plus.