

# Quand le silence et le mystère

ton original

Extrait de la cantate « Actéon » de Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 6/4 time and D major. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Trills are marked with a '+' sign above the notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The score continues in 6/4 time and D major. Fingerings and trills are indicated.

10

Musical notation for the third system, measures 9-12. The score continues in 6/4 time and D major. The vocal line includes the lyrics: "Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos feux sont in - té - res -". Fingerings and trills are indicated.

15

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The score continues in 6/4 time and D major. The vocal line includes the lyrics: "- sés. A - mants, — c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne l'è - tre pas as -". Fingerings and trills are indicated.

20

- sez;                      Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos

feux sont in - té - res - sés, A - mants, c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne

25

l'è - tre pas - as - sez! A - mants, c'est è - tre té - mé - rai - re Que de ne

30

*Fine*

l'è - tre pas as - sez!

est des mo - ments fa - vo - ra - bles OÙ rien ne

peut vous ré - sis - ter, Et moins ces mo - ments sont du - ra - bles, Plus vous de -

- vez en pro - fi - ter, Et moins ces mo - ments, ces moments sont du - ra bles, Plus vous de -

- vez en pro - fi - ter, plus vous de - vez en pro fi - ter

Recommencez

Air.

Hautbois. x6 6 6 6 6 6 6 6 6

Quand le silence et le mystère, Dans vos

feux sont intéressés, Amans, c'est être téméraire, Que de ne l'être pas as-

sez; Quand le silence et le mystère, Dans vos feux sont intéressés, Amans, c'est

être téméraire, Que de ne l'être pas assez; Amans, c'est être téméraire, Que de ne

*Fin.*

*N'être pas assez.*

*Il est des moments favo:*

*rables, Ou rien ne peut vous resister; Et moins ces moments sont dura...*

*bles, Plus vous devez en profiter; Et moins ces moments, ces moments sont du:*

*Recommencez.*

*rables, Plus vous devez en profiter; Plus vous devez en profiter.*