

Quand le silence et le mystère

baissé d'un ton

Extrait de la cantate « Actéon » de Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

10

Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos feux sont in - té · res -

15

- sés. A - mants, __ c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne l'ê - tre pas as -

http://www.formationvocalenantes.fr

1

Samedi 25 septembre 2010 0:08:48

20

- sez; Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos

6 #6 6 5 4 7 5

feux sont in - té - res - sés, A - mants, c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne

6 6 6 # 6 9 7 7 6

25

l'ê - tre pas — as - sez! A - mants, c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne

5 #, 6 3 6 #6 5 #, 6

30

Fine

l'ê — tre pas as - sez!

6 5 # 7 7 7 #

35

Il est des moments fa - vo - ra - bles Où rien ne

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The key signature changes from one sharp to two sharps. The vocal line starts with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

40

peut vous ré - sis - ter, Et moins ces mo - ments sont du - ra bles, Plus vous de -

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained chords and eighth-note patterns. Measure numbers 6, 5, and 6 are indicated below the staff.

45

- vez en pro - fi - ter, Et moins ces mo - ments, ces moments sont du - ra bles, Plus vous de -

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. Measure numbers 9, 7, 7, 7, 7, and 7 are indicated below the staff.

Recommencez

- vez en pro - fi - ter, plus vous de - vez en pro fi - ter

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords and sustained notes. Measure numbers 6, 7, 5, 6, 6, 6, 5, and 3 are indicated below the staff.

Air.

Haubois. $\times 6$

Quand le Silence et le mystere, Dans vos feux sont interessez, Amans, c'est étre temeraire, Que de ne l'être pas assez; Quand le silence et le mystere, Dans vos feux sont interessez, Amans, c'est étre temeraire, Que de ne l'être pas assez; Amans, c'est étre temeraire, Que de ne l'être pas assez;

Fin.



l'et're pas assez. Il est des momens favo:
rables, ou rien ne peut vous resister; Et moins ces momens sont dura:
bles, Plus vous devez en profiter; Et moins ces momens, ces momens sont du:
rables, Plus vous devez en profiter; Plus vous devez en profiter.

6 7 Fin. * 6 7 Fin. *



6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. *



6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. *



Recommencez.
6 7 Fin. * 6 7 Fin. * 6 7 Fin. *