

Quand le silence et le mystère

baissé d'un ton

Extrait de la cantate « Actéon » de Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/4 time. The key signature has two flats. The piano part includes figured bass notation: #6, 6, 6/5, 7/#, 6, 6, 6.

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/4 time. The key signature has two flats. The piano part includes figured bass notation: #, 6, 7, 7, 7/#, #, 6/5, 7/#.

10

Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos feux sont in - té - res -

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/4 time. The key signature has two flats. The piano part includes figured bass notation: #6, 6, 6/5, 4, 7/#, 5, 6, 6.

15

- sés. A - mants, — c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne l'è - tre pas as -

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 6/4 time. The key signature has two flats. The piano part includes figured bass notation: #, 6, 6/4/3, #, 6, 7, #.

20

- sez; Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos

feux sont in - té res - sés, A - mants, c'est ê — tre té - mé - rai - re Que de ne

25

l'è - tre pas — as - sez! A - mants, c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne

30

Fine

l'è — tre pas as - sez!

35

Il est des mo - ments fa - vo - ra - bles OÙ rien ne

40

peut vous ré - sis - ter, Et moins ces mo - ments sont du - ra - bles, Plus vous de -

45

- vez en pro - fi - ter, Et moins ces mo - ments, ces mo - ments sont du - ra bles, Plus vous de -

Recommencez

- vez en pro - fi - ter, plus vous de - vez — en pro fi - ter

Air.

Hautbois.

Quand le Silence et le mystere, Dans vos

feux sont interessez, Amans, C'est être temeraire, Que de ne l'être pas as...

...sez; Quand le Silence et le mystere, Dans vos feux sont interessez, Amans, C'est

être temeraire, Que de ne l'être pas assez; Amans, C'est être temeraire, Que de ne

