

Bésame mucho

transposé un ton ↓

Boléro composé en 1941. Texte de Consuelo Velázquez d'après une aria d'Enrique Granados.

Piano score (two staves, C major, 4/4 time):
Measures 1-4 show chords: Dom, Ré7, Dom, Ré7b5, Sol7+5, Sol7. The vocal line consists of eighth-note patterns.

Piano score (two staves, C major, 4/4 time):
Measures 5-10 show chords: Dom, Fam6, Dom, Fa2, Fam, Fam/sol, Fa. The vocal line includes lyrics: "Bé - sa - me, _____ bé - sa - me mu - cho, _____". Measure 10 ends with a fermata over the vocal line.

Piano score (two staves, C major, 4/4 time):
Measures 10-15 show chords: Fam/la♭, SolDim7, Fam, Sol7, Dom, SolM7/ré, Dom/Mi♭. The vocal line continues with lyrics: "Co - mo si fue ra es ta no - che la Úl - ti - ma vez, _____".

15

Bé _____ sa - me mu - cho, _____

Do7 Si⁹Sus2/mi Do7⁹/mi Do7⁹ FaSus(Add9) Fam

20

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te o - tra vez. _____

Dom Ré7⁹ Sol7 Dom Fam6 Mi♭ Dom

Quie - ro te - ner - te muy cer - ca, mi · rar · me en tus o - jos, ver - te jun - to a mì,

Fam Dom Sol7 Fam6 Dom

pien - sa que tal vez ma - na - na yo · ya es - ta - ré le - jos muy le - jos de ti.

Fam Dom Ré7 La⁷ Sol7

30

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: B-flat major (two flats). Measure 30: Chorus singing "Bé - sa - me, _____ bá - sa - me mu - cho, _____". Bass notes labeled: Dom, Fam6, Dom, Fa9, Fam.

35

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: B-flat major (two flats). Measure 35: Chorus singing "co · mo si fue ra es ta no - che la ul - ti - ma vez; _____". Bass notes labeled: Fam/la♭, Solm7♭5, Fam, Sol7, Dom, SolM7/ré, Dom/mi♭.

40

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: B-flat major (two flats). Measure 40: Chorus singing "bé _____ sa - me mu - cho, _____ que ten · go mie · do per -". Bass notes labeled: Do7, Si♭Sus2/mi, Do7, Do7♭9, Fa9, Fam, Dom.

45

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: B-flat major (two flats). Measure 45: Chorus singing "- der - te, per - der - te des - pues. _____ pues. _____". Bass notes labeled: Ré7♭9, Sol7, Dom, La♭9, SolSus7/Sol7, Dom, Fam6, Dom.

Besame, besame mucho,
Como si fuera esta noche la última vez,
Besame, besame mucho,
Que tengo miedo perderte,
Perderte otra vez.

Quiero tenerte muy
Cerca, mirarme en tus
Ojos, verte junto a mí,
Piensa que tal vez
Mañana yo ya estaré
Lejos, muy lejos de ti.

Besame, besame mucho,
Como si fuera esta noche la última vez,
Besame mucho,
Que tengo miedo perderte,
Perderte después.

Embrasse-moi, embrasse-moi beaucoup,
Comme si cette nuit était la dernière fois,
Embrasse-moi, embrasse-moi beaucoup,
Car j'ai peur de te perdre,
De te perdre une nouvelle fois.

Je veux t'avoir
Me voir dans tes yeux
Te voir à côté de moi,
Pense que peut-être demain
Je serai déjà loin,
Très loin de toi.

Embrasse-moi, embrasse-moi beaucoup,
Comme si cette nuit était la dernière fois,
Embrasse-moi beaucoup,
Car j'ai peur de te perdre,
Te perdre après.