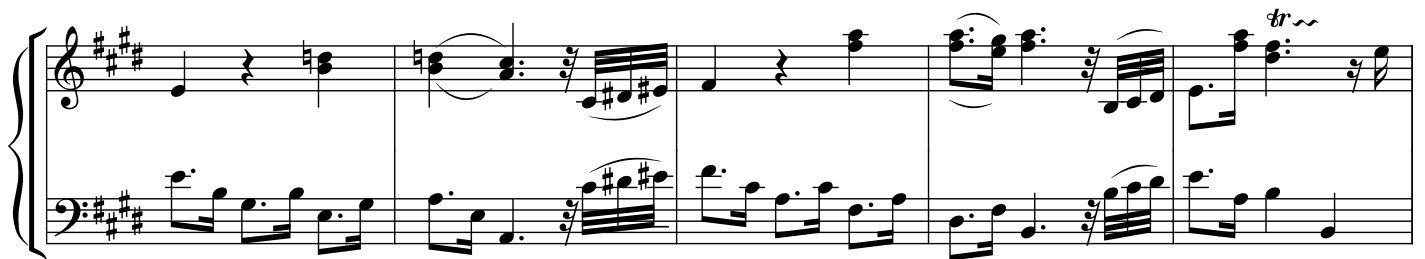


Son qual face che s'accende

ton original

Air de Gualtiero extrait de *La Griselda*, III, 2, de Bononcini, sur un livret de Paolo Antonio Rolli.
Créé en 1721 à Londres

lento e piano 



15

p

Son qual fa - ce che s'ac - cen - de e ri - splen - de



20

non per se — ma si va co - sì — sce — man — do.



25

Musical score for measures 25-29. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Son qual fa - ce che s'ac - cen - de e ri -".

30

Musical score for measures 30-34. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "- splen - de non per se — ma si va co - si sce - man - do".

35

Musical score for measures 35-39. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "e per se non ri - splen - de ma si".

40

Musical score for measures 40-44. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "va co - si sce - man — do, e per se — non ri -".

45

- splen de ma si va co -

50

- si sce - man

55

do.

f

60

A - ma il co - re il suo mar -

Fine

p

65

- tir per - che al - men nel suo fi - nir pien di lu - ce va man - can

70

do, va man - can

75

D.S. al Fine

do, pien di lu - ce va man - can do

Son qual face che s'accende
e risplende non per se
ma si va così scemando.

Ama il core il suo martir
perche almen nel suo finir
pien di luce va mancando.

Son qual face che s'accende
e risplende non per se
ma si va così scemando.

Ama il core il suo martir
perche almen nel suo finir
pien di luce va mancando.