

Amarilli

transposé une 3ce min ↓

Extrait de «Le nuove musiche» de Giulio Caccini (1551-1618) publié à Florence en 1601.

A - ma - ril - li mia bel - la! Non cre - di o del mio cor dol - ce de - si -

6 6 11 #10 6 11 10

5

- o d'es - ser tu — l'a mor mi - o cre - di lo pur è se ti -

6 5 11 #10 14 7 6 11 #10

- mor t'as - sa - le, pren - di que - sto mio stra - le, a - prim' il pet - to e ve drai

7 6 6 5

10

scrit-to il co - re: A - ma - ri li, A - ma - ri li, A - ma -

11 #10 14

15

- ril - li e'l mio a - mo - re! Cre - di lo pur, è se ti mor t'as - sa -

11 #10 14 7 #6 7 6

- le pren - di ques to mio stra - le, a - prim' il pet - to, è ve - drai scrit - to il co -

6 5 11 #10 14

20

- re: A - ma - ril _____ li, A - ma - ril _____ li, A - ma - ril li è' l mio a

25

mo - re. A - ma - ril _____ li el mio a - mo _____ re.

11 #10 14 11 #10 14

Amarilli, mia bella,
 Non credi, o del mio cor dolce desio,
 D'esser tu l'amor mio ?
 Credilo pur: e se timor t'assale,
 Prendi questo mio strale,
 Aprimi il petto e vedrai scritto il core:
 Amarilli è il mio amore.

Amarilli, ma belle,
 Ne sais-tu pas, ô doux désir de mon coeur,
 Que tu es mon amour ?
 Crois-le pourtant : et si la peur t'étreint,
 Prends ce poignard
 Ouvre ma poitrine et tu verras gravé sur mon cœur :
 Amarilli est mon amour.