

Tu mancavi

ton original

*Aria de Carlo Caproli (?1617- ?1692) attribuée par erreur à Cesti par le musicologue Gevaert.
Suivant les sources, l'original présente une ou deux strophes supplémentaires.*

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a 3/2 time signature. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. The lyrics are: Tu man·ca _____ vi ___ a tor ___ men - tar - mi, cru ___ de ___

Musical score for the second system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. The lyrics are: lis - si - ma spe - ran _____ za. e con dol _____ ce

Musical score for the third system. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. The lyrics are: ri - mem _____ bran - za poi di nuo - vo av - ve - le nar _____

15

mi. e con dol _____ ce ri - mem

b #4
2

20

bran - za poi di nuo - vo av - ve - le - nar _____

b 6
#3

25

mi. poi di nuo - vo, di nuo - vo av - ve - le - nar _____

5 6 5 6 5b 6

30

Fine

mi. An - cor du - ra La - sven - tu - ra D'u - na - fiam - ma In

b 6 #

35

te _ ne _ ri - ta. La fe - ri - ta An - cor _ a _ per - ta pur _ m'av - ver - ta nuo _ ve _ pe _

7 6 # 5 6# b b6

40

ne, Dal ru - mor _ del _ le - ca - te _ ne _ mai non ve - do al lon - ta - nar - mi,

7 6 # 6

45

Mai nonve - do al lon - ta - nar _ mi dal ru - mor _ del _ le - ca - te _ ne _ mai non -

4 3 2

50

ve - do al lon - ta - nar - mi. Mai non ve - do al - lon - ta - nar _ mi.

Da Capo Al Fine

7 6 # 6 b 6 #

Tu mancavi a tormentarmi
Crudellissima speranza
E con dolce rimembranza
Poi di nuovo avvelenarmi.

Ancor dura
La sventura
D'una fiamma
Intenerita
La ferita
Ancora aperta
Pur m'avverta
Nuove pene

Dal rumor delle catene
Mai non vedo allontanarmi

Tu n'as pas hésité à me tourmenter
O très cruelle espérance
Et avec un doux souvenir
Tu peux de nouveau m'empoisonner.

Encore perdue
Le malheur
D'une flamme
Attendrie
Que la blessure
Encore ouverte
M'avertisse
Des peines à venir

Du bruit des chaînes
Je ne me vois pas m'éloigner