

Delitie è contenti

ton original

Air de Jason extrait de « Il Giasone », I, 2 de Francesco Cavalli. Créé en 1649.
Les paroles en italique manquent sur l'original.

De - li - tie è con - ten - ti che l'al - ma be - a - te fer -

(#)

The first system of the musical score is in 3/2 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. A sharp sign (#) is placed at the end of the piano part.

5

- ma _____ te, fer - ma - te. sù

The second system of the musical score starts with a measure rest marked with a '5' in a box. The vocal line continues with a long note followed by quarter notes. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A sharp sign (#) is present in the piano part.

10

que - sto mio Co - re, deh più, deh piu non stil - la _____ te le gio - ie d'a -

The third system of the musical score begins with a measure rest marked with a '10' in a box. The vocal line features a melodic line with various intervals. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

15

(#)

- mo _____ re. De - li - tie mie ca - re, fer - ma - te - vi

(#) (#)

20

qui. Non so più bra - ma - re mi ba - sta co -

- sì, non so più bra - ma - re mi ba - sta co - sì. De - li - tie mie ca - re,

25

fer - ma - te - vi qui, non so più bra - ma - re mi

30

ba - sta co - si.

Delitie è contente, che l'alma beate fermate.
 Su questo mio core deh più,
 deh più non stillate le gioie d'amore.
 Delitie mie care, fermatevi qui:
 non so più bramare, mi basta così.
 In grembo agli amori fra dolci catene morir,
 morir mi conviene, dolcezza omicida a morte,
 a morte mi guida, mi guida in braccio al mio
 bene.

Délices heureux qui fortifiez la béatitude de l'âme.
 Ah de mon cœur
 Ne laissez pas s'échapper les joies de l'amour.
 Délices qui me sont chers, ne me quittez pas
 Je ne désire plus rien, c'en est assez.
 Dans le sein de l'amour, dans de douces chaînes,
 Il me convient de mourir, meurtrière douceur
 Conduis-moi vers la mort dans les bras de ma bien-aimée.