

Ce petit chemin

ton original

Chanson de Mireille Hartuch (Mireille) sur un texte de Jean Nohain. (1931)

Musical score for the first system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Pour al - ler à la pré - fec - tu - re Prends la rou - te nu - mé - ro trois Tu suis la fi - le des voi - tu - res". The piano accompaniment includes chord labels: Fa, Fa+, Solm7, Solm, and Mi♭.

5

Musical score for the second system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Et tu t'en vas tout droit tout droit C'est un bil - lard, c'est u - ne pis - te pas un ar - bre pas u - ne fleur". The piano accompaniment includes chord labels: MiDim, Mi♭M7, Midim, Fa, Fa+, and Solm7.

Musical score for the third system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Comme c'est beau com - me c'est tris - te Tu fe - ras du cent trente à l'heure mais moi, ces rou - tes gou - dron né - es". The piano accompaniment includes chord labels: Solm, Mi♭, MiDim, Mi♭M7, Midim, Fa, and Rém.

10

Tou - tes ces rou - tes me dégoûtent Si vous m'ai mez ve nez ve nez Ve nez chan ter ve nez flâ ner

Solm Solm7 Do Solm7 Fa Ré Solm Solm7 Do Solm7

15

Et nous pren drons un rac - cour ci Le pe - tit che - min que voi ci... Ce pe - tit che - min

La Mim Ré Mi♭ Mi♭7 Do/si♭ Do Fa Ré

qui sent la noi - set — te, ce pe - tit che - min n'a ni queue ni tê — te

Solm Do Fa Ré Solm Do

20

On le voit Qui fait trois Pe - tits tours dans les bois Puis il part Au ha - sard
J'ai po - sé trois bai - sers Sur tes che - veux fri - sés Et puis sur ta fi - gure

Ré Solm Do Fa Ré

En flânant comme un lézard... C'est le ren - dez - vous de tous les in - sec — tes
Toute barbouil - lée de mûres... Pour nous ob - ser - ver, des mil - liers d'in - sec — tes

Solm Do6 Do Fa Réém Solm Do

25

Les oi seaux pour nous, y don - nent leurs fé — tes Les la - pins nous in - vi - tent
Se sont ins - tal - lés par des - sus nos tê — tes Mais un lièvre au pas - sa - ge

Fa Réém Solm Do Fa Réém

30

Sou ris - moi, cour - ons vi - te Ne crains rien Prends ma main Dans ce pe - tit che - min.
Nous a dit "Soy - ez sa - ges"

Solm Do Fa Réém Solm Solm7/do Fa