

Ce soir on danse à Naziland

ton original

Chanson extraite de Starmania, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

Solm Mi♭ Fa Solm Solm

Le so-leil brille à Na-zi-land — Sur les build-ings de cent é-tages.

Solm Mi♭ Fa

10

I've got the whole world in my hand —

Solm Mi♭

Au cent vingt-et-unième é-tage — Ce soir on

Fa Solm Sol

15

danse Ce soir on danse _____ On danse _____ à Na - zi - land

Do/sol Solm7/mi \flat Dom7/mi \flat Dom7-4/mi \flat

20

On vit dé - jà - cent pieds - sous terre.
La ville a é - ten - du - ses ailes.

Solm Solm/mi \flat

— — C'est le re - tour - aux ca - ta - combes —
Sur toute la gran - deur du - pa - ys —

Mi \flat Fa Solm

25

En - tre les murs des grandes - ar - tères — L'homme ne voit plus - ja - mais - son ombre
Les né ons flash - ent dans - le ciel — Et le jour res - semble à - la nuit.

Mi \flat Fa

1. 2. 30

Ce soir on danse Ce

Solm Solm Do/sol

35

soir on dan anse On danse à Na - ziland

Solm7/mi^b Dom7/mi^b Dom7-4/mi^b Solm Solm/fa

§ jusqu'à l'indication fin

Solm/mi^b Solm/ré Solm Solm/mi^b Solm

Ré7 Sol Dom/sol Mi^b7M

45

Ce soir on danse

Mi^b Mi^baddFa Ré7/4 Ré7

Solm/fa Solm Sol Do/sol

Mi♭7M Mi♭ Mi♭addfa

Ce soir on danse

55

Ré7/4 Ré7 Solm Sol

Do/sol Mi♭7M Mi♭

Ce soir on danse Le sol-eil brille - à Na - zi - land -
Au - tour de nous - il tombe - des bombes.

60 Fin

Mi♭addfa Ré7/4 Ré7 Solm

Sur les build - ings — de cent — é - tages —
 Plus be - soin de — creu - ser — nos tombes —

Mi \flat Fa Solm

65 I've got the whole . world in — my hand — Au cent vingt - et - u - nième . é - tage
 On est tous des — morts en — vacances — Mais on s'en fout . ce soir — on danse .

Mi \flat Fa

1. 2. 70 Ce soir on danse ce

Sol Sol Sol Sol Solm Sol Do/sol

75 Du signe S à la fin

soir on danse — on danse — à Na - zi land —

Solm7/mi \flat Dom7/mi \flat Dom7-4/mi \flat Sol Sol/fa