

# Chanson d'Andy

ton original

Extrait du film « Les demoiselles de Rochefort » de Jacques Demy, sorti en 1967. Musique de Michel Legrand sur des paroles de Jacques Demy.

Piano introduction in 3/4 time, featuring a bass line with triplets. The notes are: Ré♭, Sol, Ré♭, Sol.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse. The piano accompaniment includes chords: Dom, Sol7, Si♭m6. A section marker [5] is present above the vocal line.

A - dol - les - cent je rê - vais de con - qué - rir le mond' Je n'é - tais a - mou -  
vie Pour u - ne sym - pho - nie j'au - rais ven - du mon frèr' Pour u - ne mé - lo -  
J'au - rais pré - fé - ré me bat - tre pour de vraies ri - chess's J'au - rais tout sa - cri -

Vocal line and piano accompaniment for the second verse. The piano accompaniment includes chords: Fa, Fam, Dom.

- reux que de croch's ou de rond's Com - bien de fois l'ac - cord d'un pia - no m'a ra -  
- die j'au - rais tra - hi mon pèr' Je n'é - tais que mu - siqu', et jus - qu'à au - jour -  
- fié pour trois sous de ten - dresse Il me man - quait l'a - mour, et l'a - mour m'ap - par -

Aller à la Coda

10

8

- vi pour un for - tis - si - mo j'au - rais don - né ma pu ê - tre sé - duit  
- d'hui par qui au - rais - je  
- tient de - puis que cet - te

Ré<sup>b</sup> Sol Ré<sup>b</sup> Sol Ré<sup>b</sup> Sol Dom

8

Je pos - sède à pré - sent tout ce que je sou - hai - tais Le suc - cès, le ta -

Fam Do7 Mi<sup>b</sup>m6 Mi<sup>b</sup>

15

8

- lent, de l'ar - gent sans comp - ter on me flatt', on m'a - dul', on me dés - hu - ma -

Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m Fam

8

- nis' Je suis dé - cou - ra - gé par la bê - tise

Sol<sup>b</sup> Do Sol<sup>b</sup> Do Fam

Du signe à la Coda

Coda

8

fill' a croi - sé mon che -

Ré<sup>b</sup> Sol7 Dom

20

- min. Est - el - le loin d'i - ci, est - el - le près de moi?

Solm Dom Mim7 La7 LaM7/9 Rém7Solm7

25

Je ne l'ai pas re-vue mais je sais qu'elle e - xist' Est-el - le pu - ri taine ou bien fil - le de joie ?

Do7 DoM7/9 FaM7Sim7 Lam7 Rém9

30

Qu'im - por - te sa ver - tu puis que je suis ar - tiste Et que l'a-mour dic - te sa loi

Solm7 Do7 Fa Sib Rém7/5b La7 Rém