

# Chanson des jumelles

ton original

*Musique de Michel Legrand sur un texte de Jacques Demy. Extrait du film « Les demoiselles de Rochefort »*

Sheet music for piano and voice. The vocal part starts with a melodic line in C minor. The lyrics are:

Nous sommes deux soeurs ju - melles — Nées — sous le si - gne des gêmeaux.

The piano accompaniment features chords labeled Do7, Si♭7, and Mi♭7.

Sheet music for piano and voice. The vocal part continues with a melodic line in C minor. The lyrics are:

— mi — fa sol la mi ré — ré mi fa sol sol sol ré do —

The piano accompaniment features chords labeled La♭7M, Ré♭M7, Sol9m, and Do7.

Sheet music for piano and voice. The vocal part starts with a melodic line in C minor. The lyrics are:

Tou - tes deux de - moi - sell's — Ay - ant eu des a - mants très tôt -  
Ai - mant la ri - tour - nelle — Les - ca - lem -bours et les bons mots.  
Du - plomb dans la cer - velle — de - la fan - tai - sie à go - go -  
Deux - sœurs, qua - tre pru - nelles — A - em - bar - quer al - le - gret - to -

The piano accompaniment features chords labeled Si♭m7, Mi7, Sol♭9, and Fa9.

15

12·3

Mi \_ Fa Sol La Mi Ré \_\_\_\_\_ Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do.

Fa♭9 Mi♭9 La♭7M Mi♭7

20

Nous fû - mes tou - tes \_\_\_\_ deux é - le - vées par Ma - man \_\_\_\_  
 Nous som mes tou - tes \_\_\_\_ deux joy euses et in - gé - nues \_\_\_\_  
 Je n'en · sei - gne - rai - pas tou jours l'art de l'ar - pège \_\_\_\_

La♭7M Solm7/5♭ Do7

25

Qui pour nous se pri - va, tra - vail - la vail - lam - ment \_\_\_\_  
 At - ten - dant de l'a - mour ce qu'il est con - ve - nu \_\_\_\_  
 J'ai vé - cu jus - qu'i - ci de le - çons de sol - fège \_\_\_\_

Fam Mi♭m7 La♭7

El - le vou - lait de nous fai - re des é - ru - dites \_\_\_\_  
 D'ap - pe - ler coup de foudre ou sau - va - ge pas - sion \_\_\_\_  
 Mais j'en ai jus - que là, la pro - vin - ce m'en - nuie \_\_\_\_

Ré♭7M Mi♭7 Dom7 Fam7

30

Et pour ce - la ven - dit  
Nous som · mes tou · tes deux  
Je veux vivre à pré - sent  
tou - te sa vie des frites  
prêtes à per dre rai · son  
de mon art à Pa · ris  
Nous som · mes tou - tes.  
Nous a - vons tou - tes.  
Je n'en · sei gne - rai.

Rém5♭ Sol7 Dom Fam9 Sibm7 Mi♭7 La♭7M

35

—deux nées de père in - con - nu —  
—deux une â - me dé - li - cate —  
— pas tou · te ma vie la danse —  
Ce - la ne se voit — pas mais quand nous  
Ar - tis · tes pas - sion - nées, mu - si - ciennes,  
A Pa · ris moi aus - si je ten - te -

Solm5♭ Do7 Fam

40

som - mes nues  
a - cro - bates  
- rai ma chance  
Nous a - vons tou · tes deux au fond des reins c'est fou  
Cherchant un hom · me bon, cherchant un hom · me beau  
Pour quoi pas - ser mon temps à en - sei gner des pas

Mi♭m7 La♭7 Ré♭7M Mi♭7 Dom7

45

Là un grain de beauté  
Bref unhomme i - dé - al  
A lors que j'ai en - vie

Qu'il a · vait sur la joue.  
A · vec ou sansdé- fauts.  
D'aller à l'o · pé - ra?  
Noussommes deux  
Noussommes deux  
Noussommes deux

Fam7      Rém7/5 $\flat$       Sol7      Sibm7      Mi $\flat$ 7

50      4      55

Do

1.

2.

70

Jou - ant du vio - lon - celle,

Mi♭  
Do7

75

— De la trom - pette ou du banjo, — Ai mant la ri - tour - nelle — les ca - lem -

Si♭7  
Mi♭7  
La♭7M  
Ré7M

80

- bours et les bon mots — Duplomb dans la cer - velle — De la fan · tai - sie à go go,

Sol9m  
Do7  
Si♭m7  
Mi♭7  
Sol♭9

85

— Nous sommes des sœurs ju - melles — Nées sous le si - gne des gé - meaux

Fa9  
Fa♭9  
Mi♭9  
La♭