

# Chanson sur ma drôle de vie

transposé une 3<sup>e</sup> min ↑

Paroles et musique de Véronique Sanson. Sorti en 1972.

Musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The lyrics are: "Tu m'as dit — que j'é - tais faite — Pour une drôle — de vie —  
On est par - ti tous - les deux — Pour une drôle — de vie —". Below the vocal line is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. The chords are labeled: Do, Sol/Si, Fa, and Fam/Do.

Musical score for the second system. The lyrics are: "J'ai des i - dées dans — la tête Et je fais — ce que j'ai en - vie -  
On est tou - jours a - mou - reux Et on fait — ce qu'on a en - vie -". The piano accompaniment continues with chords labeled: Do/sol, La7, Ré7, and Sol7.

Musical score for the third system, starting with a square box containing the number 5. The lyrics are: "Je t'em - mè - ne faire — le tour — de ma drôle — de vie —  
Tu as sûre - ment fait — le tour — de ma drôle — de vie —". The piano accompaniment continues with chords labeled: Do, Sol/Si, Fa, and Fam/Do.

Je te ver - rais tous — les jours — Si je te pose des ques -  
 Je te de - mande - rai — tou - jours — Si je te pose des ques -

Do/sol La7 Rém7 Fam

- tions Qu'est ce que tu di - ras - Et si tu me ré - ponds Qu'est ce que je di - rai - Si on par - lait d'a -

Do Fam Lam/sol Sol7

10

- mour Qu'est ce que tu di - rais - Si je sais que tu m'aimes La vie - que tu aimes au fond

Do Fam Sol7/Si Do

Allez à la coda

— de moi — Me don - ne tous — ses em - blèmes Me tou - che quand même Du bout.

Mi7

15

— de ses doigts — Même si tu as — des pro·blèmes Tu sais — que je t'aime Ça t'ai·

Lam Do

- de ra — Lais - se les au - tres to·tems tes drôles de de poèmes et viens — a - vec moi.

Mi7 Lam Ré7 Sol7

20 Du signe  $\text{Coda}$  à la coda  $\text{Coda}$

sais que tu m'aimes La vie — que tu aimes au fond — de moi — Me don - ne tous .  
 — des pro·blèmes Tu sais — que je t'aime Ça t'ai - de - ra — Lais - se les au —

Do Mi7

Coda  $\text{Coda}$

Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)

— ses em·blèmes me tou - che quand même Du — bout de ses doigts — Même si tu as  
— tres to - tems tes drôles. de po - èmes Et — viens a - vec moi — Même si tu as  
la la la la (2ème fois)

Lam

Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)

25

La la la la la — la la la la la — la la la — la la la la la

Do

Mi7

Reprise ad libitum

la la la la — la la la la la la la la la la la — la la

Lam

Rém7

Reprise ad libitum