

# Chanson sur ma drôle de vie

ton original

Paroles et musique de Véronique Sanson. Sorti en 1972.

Tu m'as dit — que j'é - tais faite — Pour une drôle — de vie —  
On est par - ti tous - les deux — Pour une drôle — de vie —

La Mi/sol# Ré Rém/la

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef. The bass clef has a few notes, while the treble clef has chords and some melodic lines. The lyrics are: 'Tu m'as dit — que j'é - tais faite — Pour une drôle — de vie —' and 'On est par - ti tous - les deux — Pour une drôle — de vie —'. Below the piano part, the notes 'La', 'Mi/sol#', 'Ré', and 'Rém/la' are written, corresponding to the chords.

J'ai des i - dées dans — la tête Et je fais — ce que j'ai en - vie -  
On est tou - jours a - mou - reux Et on fait — ce qu'on a en - vie -

La/mi Fa#7 Sim7 Mi7

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'J'ai des i - dées dans — la tête Et je fais — ce que j'ai en - vie -' and 'On est tou - jours a - mou - reux Et on fait — ce qu'on a en - vie -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. Below the piano part, the notes 'La/mi', 'Fa#7', 'Sim7', and 'Mi7' are written, corresponding to the chords.

Je t'em - mè - ne faire — le tour — de ma drôle — de vie —  
Tu as sûre - ment fait — le tour — de ma drôle — de vie —

La Mi/sol# Ré Rém/la

The third system concludes the musical score. The lyrics are: 'Je t'em - mè - ne faire — le tour — de ma drôle — de vie —' and 'Tu as sûre - ment fait — le tour — de ma drôle — de vie —'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. Below the piano part, the notes 'La', 'Mi/sol#', 'Ré', and 'Rém/la' are written, corresponding to the chords.

Je te ver - rais tous - les jours — Si je te pose des ques -  
 Je te de - mande - rai — tou - jours — Si je te pose des ques -

La/mi Fa#7 Sim7 Rém

- tions Qu'est ce que tu di ras - Et si tu me ré - ponds Qu'est ce que je di rai - Si on par lait d'a -

La Rém Lam/mi Mi7

- mour Qu'est ce que tu di rais - Si je sais que tu m'aimes La vie - que tu aimes au fond

La Rém Mi7/sol La

Aller à la coda ☺

— de moi — Me don - ne tous — ses em - blèmes Me tou - che quand même Du bout.

Do#7

— de ses doigts — Même si tu as — des problèmes Tu sais — que je t'aime Ça t'ai-

Fa#m La

- de ra — Lais - se les au - tres to - tems tes drôles de de poèmes et viens — a - vec moi.

20 Du signe  $\text{Coda}$  à la coda  $\text{Coda}$

Do#7 Fa#m Si7 Mi7

*Coda*  $\text{Coda}$

sais que tu m'aimes La vie — que tu aimes au fond — de moi — Me don - ne tous  
 — des problèmes Tu sais — que je t'aime Ça t'ai - de - ra — Lais - se les au —

La Do#7

*Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)*

— ses em-blèmes me tou - che quand même Du — bout de ses doigts — Même si tu as  
 — tres to - tems tes drôles de po - èmes Et — viens a - vec moi — Même si tu as

Fa#m

*Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)*

25

La la la la la — la la la la la — la la la — la la la la la

La

Do#7

*Reprise ad libitum*

la la la la — la — la la

Fa#m

Sim7

*Reprise ad libitum*