

Comme un arbre

transposé une 3^e min ↓

Chanson écrite par Catherine et Maxime le Forestier, sortie en 1972.

Comme un ar - bre - dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton
vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.

Si Ré Mi7

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The first line of music includes a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord labels: Si, Ré, and Mi7.

— Coin - cé en - tre deux - mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le
— Où mes frè - res des - fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le

La Do#m Fa#m Si Mi Do#

Detailed description: This system contains the second and third lines of the song. The vocal line features a fermata over the first measure of the second line and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chord labels: La, Do#m, Fa#m, Si, Mi, and Do#.

Comme un ar - bre — dans la vil - - le
Comme un ar - bre — dans la

Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the song. The vocal line has a first ending bracket over the final measure. The piano accompaniment includes chord labels: Fa#m, Sim, DoDim, Do#Sus4, Do#, and Fa#m. The time signature changes from 2/4 to common time (C) for the final measure.

10

2.

Comme un ar-bre _ dans la vil - le

La Do#Sus4 Do# Fa#m

15

En-tre bé-ton et bi-tume _ Pour-pous-ser je me dé-bats _ Mais mes bran-ches vo - lent bas

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

Si près des au-tos qui fu - ment en-tre bé-ton et bi -

Mi Do#4 Do# Fa#m Sim DoDim

20

- tu me Comme un ar-bre _ dans la
Comme un ar-bre _ dans la

Do#Sus4 Do# Fa#m La

vil - le — J'ai la fu - mée des u · sines — Pour pri - son et mes . ra · cines.
vil - le — J'ai des chan - sons sur mesfeuilles Qui s'en - vo - le ront . sous l'œil.

Si Ré Mi La Do#m

25

On les re - cou - vre de gril - - les Commeun ar · bre — dans la
de vos fe - nê - tres ser vi - - les Commeun ar · bre — dans la

Fa#m Si Mi Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

30

vil - le vil - le

Do#Sus4 Do# Fa#m Do#Sus4 Do# Fa#m

En - tre bé · ton et bi - tume — on m'ar · ra - che - ra des rues — pour bâ - tir où j'ai - vé - cu .

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

35

Des parkings d'honneur posthume — entre béton et bi-

Mi Mi7 Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

40

- tu - me Comme un arbre dans la vil - le —

Do#Sus4 Do# Fa#m La Si

a mi, fais après ma mort — Barri - ca - des de — mon corps — Et du feu de mes brin -

Ré Mi La Do#m Fa#m Si

45

- dil - les Comme un arbre — dans la vil - le

Mi Mi7 Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m