

Comme un arbre

transposé une 3^e min ↓

Chanson écrite par Catherine et Maxime le Forestier, sortie en 1972.

Comme un ar - bre - dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton
vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.

Si Ré Mi7

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The first line of music includes a repeat sign. Chords are indicated as Si, Ré, and Mi7.

— Coin - cé en - tre deux - mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le
— Où mes frè - res des - fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le

La Do#m Fa#m Si Mi Do#

Detailed description: This system contains the second and third lines of the song. The vocal line features a fermata over the first measure of the second line and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords La, Do#m, Fa#m, Si, Mi, and Do#.

Comme un ar - bre — dans la vil - - le
Comme un ar - bre — dans la

Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the song. The vocal line has a first ending bracket over the final measure. The piano accompaniment includes chords Fa#m, Sim, DoDim, Do#Sus4, Do#, and Fa#m. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then to common time (C).

10

2.

Comme un ar-bre _ dans la vil - le

La Do#Sus4 Do# Fa#m

15

En-tre bé-ton et bi-tume — Pour-pous-ser je me dé-bats — Mais mes bran-ches vo - lent bas

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

— Si près des au-tos qui fu - ment en-tre bé-ton et bi -

Mi Do#4 Do# Fa#m Sim DoDim

20

- tu me Comme un ar-bre _ dans la
Comme un ar-bre _ dans la

Do#Sus4 Do# Fa#m La

vil - le — J'ai la fu - mée des u · sines — Pour pri - son et mes . ra · cines.
 vil - le — J'ai des chan - sons sur mesfeuilles Qui s'en - vo - le ront . sous l'œil.

Si Ré Mi La Do#m

25

— On les re - cou - vre de gril - - les Commeun ar · bre — dans la
 — de vos fe - nê - tres ser vi - - les Commeun ar · bre — dans la

Fa#m Si Mi Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

1. 30 2.

vil - le vil - le

Do#Sus4 Do# Fa#m Do#Sus4 Do# Fa#m

En - tre bé · ton et bi - tume — on m'ar · ra - che - ra des rues — pour bâ - tir où j'ai - vé - cu .

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

35

Des par-kings d'hon-neur posthume — en-tre bé-ton et bi-

Mi Mi7 Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

40

- tu - me Comme un ar-bre . dans la vil - le —

Do#Sus4 Do# Fa#m La Si

a-mi, fais a-près ma mort — Bar-ri-ca-des de - mon corps — Et du feu de mes brin-

Ré Mi La Do#m Fa#m Si

45

- dil - les Comme un ar-bre — dans la vil - le

Mi Mi7Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m