

Comme un arbre

ton original

Chanson écrite par Catherine et Maxime le Forestier, sortie en 1972.

Comme un ar - bre _ dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton
vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.

Ré Fa Sol7

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first line of piano accompaniment has a repeat sign. The second line of piano accompaniment has a key signature change to one sharp (F#) and includes the chord labels 'Ré', 'Fa', and 'Sol7'.

— Coin - cé en - tre deux - mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le
— Où mes frè - res des - fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le

Do Mim Lam Ré Sol Mi

Detailed description: This system contains the second and third lines of the song. The vocal line continues on the treble clef staff. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment continues on the grand staff. The first line of piano accompaniment has a repeat sign and a box containing the number '5'. The second line of piano accompaniment includes the chord labels 'Do', 'Mim', 'Lam', 'Ré', 'Sol', and 'Mi'. There is a triplet of eighth notes in the vocal line corresponding to the lyrics 'sans do - mi - ci'.

Comme un ar - bre _ dans la vil - - le
Comme un ar - bre _ dans la

Lam Ré^m Ré^{#dim} Mi⁴ Mi Lam

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The vocal line is on the treble clef staff. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is on the grand staff. The first line of piano accompaniment has a repeat sign and a box containing the number '1'. The second line of piano accompaniment includes the chord labels 'Lam', 'Ré^m', 'Ré^{#dim}', 'Mi⁴', 'Mi', and 'Lam'. The time signature changes from 3/4 to 2/4 for the second line, and then to common time (C) for the third line.

10

Comme un ar - bre _ dans la vil - - le

Do Mi4 Mi Lam

15

En - tre bé - ton et bi - tume _ Pour - pou - ser je me dé - bats _ Mais mes bran - ches vo - lent bas

Mi Mi7 Lam La Rém Ré

Si près des au - tos qui fu - ment . en - tre bé - ton et bi -

Sol Mi4 Mi Lam Rém Ré#dim

20

- tu me Comme un ar - bre _ dans la
Comme un ar - bre _ dans la

Mi4 Mi Lam Do

vil - le — J'ai la fu - mée des u - sines — Pour pri - son et mes - ra - cines.
 vil - le — J'ai des chan - sons sur mesfeuilles — Qui s'en - vo - le - ront - sous l'œil

Ré Fa Sol Do Mim

25

On les re - cou - vre de gril - - les Comme un ar - bre - dans la
 de vos fe - nê - tres ser vi - - les Comme un ar - bre - dans la

Lam Ré Sol Mi4 Mi Lam Ré# Ré#dim

1. 30 2.

vil - le vil - le

Mi4 Mi Lam Mi4 Mi Lam

En - tre bé - ton et bi - tume — on m'ar - ra - che - ra des rues — pour bâ - tir où j'ai - vé - cu -

Mi Mi7 Lam La Ré# Ré

35

Des par-kings d'hon-neur pos-thume en-tre bé-ton et bi-

Sol Sol7 Mi4 Mi Lam Ré#m Ré#dim

40

- tu - me Comme un ar-bre . dans la vil - le

Mi4 Mi Lam Do Ré

a-mi, fais a-près ma mort Bar-ri-ca-des de - mon corps Et du feu de mes brin-

Fa Sol Do Mim Lam Ré

45

- dil - les Comme un ar-bre - dans la vil - le

Sol Sol7 Mi4 Mi Lam Ré#m Ré#dim Mi4 Mi Lam