

Complainte de Mackie

ton original

Extrait de « Die Dreigroschenoper » (L'opéra de trois'sous) créé à Berlin 1928. Musique de Kurt Weill sur un livret de Bertold Brecht. Version française Paris 1930

mf

Piano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a repeat sign at the end.

10

Les dents lon - gues, _____ re - dou - ta - bles _____ Le re -
bords de _____ la Ta - mi - se _____ Le sang
bien ou _____ hom - mes ri - ches _____ dis - pa -
Trow - ler _____ a - go - ni - se _____ un cou -
veu - ve _____ d'â - ge ten - dre _____ Que l'on
gron - de _____ dans la vil - le _____ Le feu

Chord progression for the first vocal line: Sol9, Do6/9, Do6, DoM7, Ré9, Ré9, Ré9, Ré7.

15

- quin tue _____ sans mer - ci _____ Le su - rin au _____
cou - le _____ dans la nuit _____ On pé - rit les _____
- rais - sent _____ au grand jour _____ Sur leurs tra - ces _____
- teau en - tre les seins _____ Sur les ri - ves _____
vio - le _____ dans son lit _____ Que l'on vol - le _____
bril - le, _____ la mort vient _____ on s'é - ton - ne, _____

Chord progression for the second vocal line: Ré7, Sol7/6, Sol6, Do6/9.

20

— fond d'la po - che — Sans re - pro - che, — c'est Ma -
 — po - ches vi - des — po - ches plei - nes, — quel - qu'un
 — quel - qu'un pas - se — Qui ra - mè - ne — le bu -
 — dans l'eau gri - se — M'sieur Mack - ie s'en — lave les
 — sans at - ten - dre — Le gen - tle - man, — c'est Mack -
 — on ques - tion - ne — Oui mais Mack - ie — ne sait

25

- ckie. — Sur les cou - le — des mâ - choi - res —
 fuit — gens de
 - tin — Jen - ny
 mains — Et la
 - ie — le feu
 rien — Le sang

30

— Au re - pas du — grand re - quin — Mains gan -

35

- téés et nap - pe blan - che M'sieur Mack - ie croque

Do6 Do Lam

40

son pro - chain Mains gan - téés et nap - pe

Lam7 Ré7 Sol7/6 Oh, the

45

blan - che M'sieur Mack - ie croque son pro - chain.

Do6/9 Sol9 Lam Lam7 Ré7