

# Quella fiamma

ton original

Air extrait d'une cantate de Francesco-Bartolomeo Conti (1681?-1732) : « Doppo tante e tante pene ». Longtemps attribué à Marcello, cet air a été très retouché par des musicologues au XIXème et est quelquefois précédé d'un récitatif non authentique.

5

Musical score for the first system of 'Quella fiamma'. The vocal line starts with eighth-note patterns: Quel - la — fiam - ma — che m'ac — cen — de. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

10

Musical score for the second system of 'Quella fiamma'. The vocal line continues with eighth-note patterns: Quel - la — fiam - ma — che m'ac —. The piano accompaniment features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

15

Musical score for the third system of 'Quella fiamma'. The vocal line includes: cen — de Pia - ce tan to all' al - ma mi — a Chegia mai s'e · stin · gue - rà. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

20

Musical score for the fourth system of 'Quella fiamma'. The vocal line continues: Chegia mai s'e · stin · gue - rà, s'e · stin - gue - rà. Quel - la. The piano accompaniment features eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

25

Musical score for the fifth system of 'Quella fiamma'. The vocal line concludes with: fiam - ma che m'ac - cen — de Pia - ce tan to all al — ma \_ mi · a Che - gia — mai s'e · stin · gue . The piano accompaniment consists of eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

30

- rà, - s'e · stin · gue- rà, \_\_\_\_\_ s'e · stin · gue - rà, s'e · stin - gue

35

*Fine*

- rà. E se il.

40

45

fa · to à voi mi ren · di Va - ghi rai del mio bel so · le Al - tra lu ce el · la non vuo - le

50

Ne vo - ler già mai por - tà, Ne vo - ler già mai por - tà, \_\_\_\_\_

55

*tr.*

giammai por - tà.

6

*Da Capo Al Fine*

Quella fiamma che m'accende  
Piace tanto all'alma mia  
Che già mia s'estinguera

E se il fatto à voi mi rendi  
Vaghi rai del mio bel sole  
Altra luce ella non vuole  
Ne voler già mai portà

Cette flamme qui m'enflèvre  
Ravit tant mon âme  
Que jamais elle ne s'éteindra.

Et si la destinée à vous me rend  
Jolis rayons de mon soleil,  
Elle ne désire guère d'autre lumière  
Et jamais ne pourra en désirer d'autres.

Fond { Quella=fiamma=che m'accen-de

{ quella=fiamma=che m'accen-de

{ piace tanto all'alma mia che già mai s'estinguera

57.

che già mai s'estingverà = s'estingverà  
 quella fiamma che m'accende piace tanto all'alma mia che già  
 mai s'estingverà - s'estingverà =  
 s'estingverà, s'estingverà  
 E se il fato a voi mi rendi vaghi

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves of music. The top staff is for the voice, starting with a melodic line and lyrics: "rai del mio bel Sole altra luce ella non vuole ne vuol". The second staff is for the piano, featuring a harmonic progression. The third staff continues the vocal line with lyrics: "er già mai portà ne vuol er-gia-mai portà = =". The fourth staff shows a continuation of the piano accompaniment. The fifth staff concludes the vocal line with lyrics: "giammai portà". The score ends with a repeat sign and the instruction "D.C.", followed by a flourish and the word "Fine.".