

# Ma belle si ton âme

ton original

Arrangement de la chanson « Une jeune fillette » par Gilles Durant de la Bergerie (1554-1605)

1



Ma bel - le si ton â - me Se sent \_\_\_ or' al - lu -  
A - vant que la jour - né - e De no \_\_\_ tr'â - ge qui  
Du so - leil la lu - miè - re Sur le \_\_\_ soir se dé -  
Et puis ces om - bres sain - tes, Hos - tes \_\_\_ ses de là -  
Mais las - che - ment cou - ché - es Soub ces \_\_\_ myr - tes pres -  
Ay - mons donc à nos - tre ai - se, Bai - sons, \_\_\_ bai - sons nous  
Cà, fi - net - te af - fi - né - e, Cà, rom \_\_\_ pons le des -

2



- mer De cet - te dou - ce flam - me Qui nous \_\_\_ for - ce d'ai - mer,  
fuit Se sen - te en vi - ron - né - e des om \_\_\_ bres de la nuit,  
- teint Puis à l'au - be pre - miè - re El - le \_\_\_ re - prend son teint  
- bas, Ne dé - mè - nent qu'en fein - tes Leurs a \_\_\_ mou - reux es - batz.  
- sés, E - les pleu - rent fas - ché - es Leurs a \_\_\_ ges mal pas - sés,  
fort, Puis (que) plus l'on ne bai - se De - puis \_\_\_ que l'on n'est mort.  
- tin, Qui clot nos - tre jour - né - e Sou - vent \_\_\_ dès le ma - tin

3

Al — lons con - tans, Al - lons sur la ver -  
 Pre — nons loi - sir, De vi - vre no - tre  
 Mais — no - tre jour, Quand u - ne fois il  
 En — tre el - les plus A - mour n'a de puis -  
 Se — la - men - tant Que n'ay - ant plus de  
 Voy — ons nous pas Com - me jà la jeu -  
 Al — lons con - tans, Al - lons sur la ver -

4

5

- du - re, Al - lons tan - dis que du - re No - tre jeu - ne prin - temps.  
 vi - e, Et sans crain - dre l'en - vi - e Bai - sons nous à plai - sir.  
 tom - be De - meu - re sous la tom - be Y fai - sant long sé - jour.  
 - san - ce, et plus n'ont jou - is - san - ce Des plai - sirs de Vé - nus.  
 vi - e, En - co - re cet - te en - vi - e Les ail - le tour - men - tant.  
 - nes - se Des plai - sirs lar - ron - nes - se Fuit de nous à grand pas ?  
 - du - re, Al - lons, tan - dis que du - re Nos - tre jeu - ne prin - temps.