

Don Juan

ton original

Chanson de Georges Brassens sortie en 1976

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of eighth notes (D4, E4, F4, G4, A4, B4) followed by a half note (C5). The left hand plays a simple bass line with quarter notes (G2, F2, E2, D2).

10

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled as Sim, Fa#m, Sim, and Fa#m.

Gloire à qui freine à mort, de peur d'é - cra - bouil - ler
Gloire au flic qui bar - rait le pas - sage aux au - tos
Gloire au pre - mier ve - nu qui passe et qui se tait
Et gloire à ce cu - ré sau - vant son en - ne - mi
Et gloire à ce sol - dat qui je - ta son fu - sil
Gloire à la bon - ne sœur qui, par temps pas très chaud
Gloire à qui n'ay - ant pas d'i - dé - al sa - cro - saint

15

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment includes chords labeled as Sim, Fa#m, Sim, Do#Dim, and Sol.

Le hé - ris - son per - du, le cra - paud four - vo - yé! Et gloire à
Pour lais - ser tra - ver - ser les chats de Lé - au - taud! Et gloire à
Quand la ca - nail - le crie ha - ro sur le bau - det! Et gloire à
Lors du mas - sa - cre de la Saint - Bar - thé - lé - my! Et gloire à
Plu - tôt que d'a - che - ver l'o - tage à sa mer - ci! Et gloire à
Dé - ge - la dans sa main le pé - nis du man - chot Et gloire à
Se borne à ne pas trop em - mer - der ses voi - sins! Et gloire à

Don Ju - an, d'a - voir un jour sou - ri A celle à qui les autres n'at -
 Don Ju - an, d'a - voir pris ren - dez - vous A - vec la dé - lais - sée que
 Don Ju - an, pour ses ga - lants dis - cours A celle à qui les autr's fai -
 Don Ju - an, qui cou - vrit de bai - sers La fil - le que les autres re -
 Don Ju - an, d'a - voir o - sé trous - ser Cel - le dont le ju - pon res -
 Don Ju - an, qui fit re - luire un soir Ce cul dés - hé - ri - té ne
 Don Ju - an, qui ren - dit fem - me celle Qui sans lui, quelle hor - reur ! se -

Chords: Fa#m, Sol, Fa#m7, Ré

- ta - chaient au - cun prix ! Cet - te fille est trop vi - laine, il me la faut !
 l'a - mour dé - sa - voue ! _____
 - saient ja - mais le cour ! _____
 - fu - saient d'em - bras - ser ! _____
 - tait tou - jours bais - sé ! _____
 sa - chant que s'as - soir _____
 - rait mor - te pu - celle ! _____

Chords: Fa#, Sim, Mi, Fa#, Sim

1 2 3 4 5 6 7

Chords: Mim, Fa#, Sim