

Il faut partir

ton original

Romance de Marie extraite de « La fille du régiment », I, 7 (1840) de Gaetano Donizetti (1797-1848).

Les parties de chœur suivant le premier couplet ne sont pas figurées ici.

The first system of the musical score is in 6/8 time and B-flat major. It features a piano introduction with a dynamic marking of *p*. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata over the final note, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment.

The second system continues the piano introduction. It includes a *Rall* (rallentando) marking and a dynamic marking of *p*. The melodic line in the right hand features several slurs and a fermata, while the left hand continues with eighth-note accompaniment.

The third system contains the first line of the vocal melody. The lyrics are: "Il — faut — par - tir — mes bons com · pa - gnons d'ar - mes, Dé - sor - mais,". A box containing the number 15 is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and single notes in the left hand.

The fourth system contains the second line of the vocal melody. The lyrics are: "loin de vous — m'en - fuir! Mais — par — pi - tié — ca -". A box containing the number 20 is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and single notes.

chez - moi bien vos lar - mes, Vos re - grets ___ pour mon cœur, ___ hé ___ las! ont trop de

char - mes! Il faut par - tir! Il faut par - tir

Ah! par pi - tié, par pi - tié, ca - chez vos lar - mes, A -

- dieu! ___ a - dieu! a ___ dieu! ___ il ___ faut ___ par ___ tir!

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment.

Third system of musical notation, including lyrics and piano accompaniment. A box containing the number 50 is placed above the vocal line.

Il — faut — par - tir! A - dieu! vous que, dès mon en - fan - ce, Sans —

Fourth system of musical notation, including lyrics and piano accompaniment. A box containing the number 55 is placed above the vocal line.

pei - ne, j'ap - pris — à — ché - rir, Vous, dont j'ai par - ta gé — le plai

60

- sir, — la souf - fran - ce, Au lieu d'un vrai bon - heur, — on — m'of - fre l'o - pu

65

- len - ce il faut par - tir, il faut par - tir!

Animez

portez la voix

70

Ah! par pi - tié ca - chez moi vo - tre souf - fran - ce, A -

f p

- dieu, — a - dieu, a — dieu, — il — faut — par — tir!