

# Drouot

transposé une 3ce maj ↑

Chanson de Barbara (1930-1997) créée en 1970.

5

Dans les pa - niers d'o - sier de la sal - le des ven - tes \_\_\_\_\_  
Le mar - tēau se le - va dans la sal - le des ven - tes \_\_\_\_\_  
Ha - garde el - le sor - tit de la sal - le des ven - tes \_\_\_\_\_

U - ne gloi - re dé -  
U - ne fois puisdeux  
Froissant quel ques bil -

10

- chue des fol - les an - nées tren - te \_\_\_\_\_  
fois a - lors dans le si - len - ce \_\_\_\_\_  
- lets de - dans ses mainstrem · blan - tes \_\_\_\_\_

A - vait mis aux en - chères par - mi quelques bro  
El - le cri - a je prends je ra - chè - te tout  
Quelques bil - lets frois - sés pour un bi - jou ven

15

- can - tes \_\_\_\_\_ Un vieux bi - jou don - né \_\_\_\_\_ par quel a - mour d'an - tan \_\_\_\_\_  
ça \_\_\_\_\_ Ce que vous ven - dez là \_\_\_\_\_ c'est mon pas - sé à moi \_\_\_\_\_  
- du \_\_\_\_\_ Quelques bil - lets frois - sés pour un pas - sé per - du \_\_\_\_\_

Rém7 Rém MiSus4 Mi Lam Lam7

20

Elle é - tait là fi - gée su · perbe et dé - chi - ran - te \_\_\_\_\_  
Cé - tait trop tard dé - jà dans la sal - le des ven - tes \_\_\_\_\_

Les mains qui se nou -  
Le mar - teau re · tom -

Lam6                    Lam                    Rém7                    Sol

25

- aient se dé nouaient trem · blan - tes \_\_\_\_\_  
- ba sur sa voix sup - pli - an - te \_\_\_\_\_

Des mains bel · les en - core dé · for mées les doigts nus \_\_\_\_\_  
El - le vit s'en al - ler par · mi quel ques brocantes \_\_\_\_\_

Do SiDim Lam Rém

35

- tindans la sal le des ven - tes \_\_\_\_\_ Bourdon nait u · ne foule fiévreuse et im pa · tien - te \_\_\_\_\_

B: G: G: G: G: G:

Mi<sup>♭</sup>m7 La<sup>♭</sup> Ré<sup>♭</sup>

40 Ceux qui pourquelques sous ra chètent pour les ven - dre \_\_\_\_\_ Des tré-sors fa bu - leux \_\_\_\_\_  
 DoDim Si**♭**m Mi**♭**m7 Mi**♭**m FaSus4  
 45  
 —d'unpas sé qui n'est plus \_\_\_\_\_ Dans ce vieux lit cas - sé en bois de pa lis - san - dre —  
 Fa Si**♭**m Mi**♭**m  
 50  
 — Qued'ombres en la - céeesont rê vé à s'at ten - dre \_\_\_\_\_ Les choses ont leur se -  
 Mi**♭**m7 La**♭** Ré**♭** DoDim Si**♭**m  
 55  
 —cret les choses ont leur lé - gen - de \_\_\_\_\_ Mais les cho sesmurmurent si nous sa vons en - ten - dre —  
 Mi**♭**m FaSus4 Fa Si**♭**m

65

—

Près des paniers d-sier de la sal-le des ven-tes \_\_\_\_\_ U-ne fem-me pleu

Lam Rém7 Sol7

70

-raitses fol les années tren-te \_\_\_\_\_ Elle re voy-ait sou-daindé fi-ler son pas-sé, dé-fi-ler son pas

Do SiDim Lam Rém

75

rall

a tempo

80

-sé, dé-fi-ler son pas-sé. Car ve-nait de sur-gir \_\_\_\_\_ du fond de sa mé-moi-re,

rall MiSus4 Mi La Ré

85

du fond de sa mé-moi-re un visage ou-bli-é une i-ma-ge ché-rie \_\_\_\_\_

Sim Mim7 La Ré7 Sim Mim

90 *rall*

— du fond de sa mé - moi - re      Son seul a mourde fem - me,      son seul a mourde fem - me —

La      Ré      Sim      Mim7      Do#Dim      Fa#

*Du signe ♫ à la Coda ♪*

95 *Coda ♪*

Ha · garde el - le sor - tit de la sal - le des ven - tes \_\_\_\_\_

Lam9 Rém7

