

# Plainte sur la mort de Monsieur Lambert

ton original

Plainte donnée en octobre 1696 pour la mort de Michel Lambert, compositeur d'airs de cour et beau-père de Lully.  
Par Dubuisson (Jean Lacquement dit Dubuisson) et extrait du IX<sup>ème</sup> livre d'airs sérieux et à boire.

The musical score is presented in a system of five systems, each containing a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). Fingerings are indicated by numbers 1-5. Ornaments are marked with a '+' sign. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are boxed. The lyrics are written below the vocal line.

Ô mort! Ô mort af - freu — se mort! quelle est ta bar - ba - ri —

e? L'au - teur des plus beaux Aïrs vient de per - dre la vi — e, Quetout res

- sen - te nos dou — leurs, que tout chan - ge dans ces bo - ca - ges: ces · sez doux Ros — si ·

- gnols vos a moureux ra - ma - ges; — Trou - blez vos clairs ruis - seaux, Sé - chez ai - mables fleurs, ô mort,

ô mort! af - freu — se mort! quelle est ta bar - ba - ri — e? L'au - teur des plus beaux

7 2 5# 6# 4 3# 4 6 6

25  
Airs vient de per - dre la vi — e. Que les é - chos tou - chés de son fu - nes - te

6 6# 4 3# 3# 4 6

30  
sort, Par - ta - gent l'en - nui qui nous pres - se; Qu'ils ré - pè - tent — sans — ces —

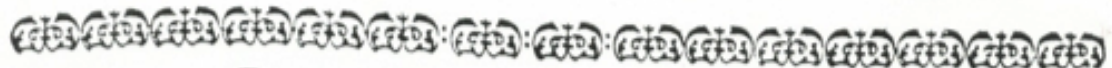
6 5 7 6

35  
se, Ô mort! ô mort af - freu — se mort! quelle est ta bar - ba - ri —

# 6 7 2 6 5# 6 6# 4 3#

40  
e? L'au - teur des plus beaux Airs vient de per — dre — la vi — e

6 4 6 6 6 6 4 3#



# IX<sup>me</sup> LIVRE D'AIRES

## SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DU BUISSON.

DONNE AU MOIS D'OCTOBRE 1696.

PLAINTÉ SUR LA MORT DE MONSIEUR LAMBERT.

O mort! O mort affreux se

Basse-Continuë.

mort! quelle est ta barbarie? L'Auteur des pl<sup>us</sup> beaux Aïrs vient de perdre la

Basse-Continuë.

vi- e, Que tout ressent nos dou- leurs, Que tout change dans ces boc-

Basse-Continuë.

cages: Cessez doux Rosignols vos amoureux ramages; Troublez-vous clairs ruisseaux, 6-

Basse-Continuë.



chez aimables fleurs, O mort, ô mort affreux- se mort! quelle est ta barbari- et L'Auteur des pl<sup>beaux</sup>

Basse-Continué.

Airs vient de perdre la vi- e. Qu- les échos touchés de son funeste sort, Partagent l'en-

Basse-Continué.

nuy qui nous pres- se; Qu'ils repètent sans ces- se, O mort! ô mort affreux- se

Basse-Continué.

mort: quelle est ta barbari- et L'auteur des pl<sup>beaux</sup> Airs vient de per- dre la vi- e. e.

Basse-Continué.

Fille est mort, hélas! A- dieu la tendre chansonnet- te; Tout le Par-

Basse-Continué.

nasse en pleurs cé- lébre son tré- pas, Et par de tristes sons, Et par de tristes

Basse-Continuë.

sons, Il dit sur sa mu- set- te, Filene est mort, hélas! A- dieu la tendre chanfon-

Basse-Continuë.

net- te. Tout le Par- se.

Basse-Continuë.

