

# Do nothin' till you hear from me

ton original

Paru en 1974. Musique de Duke Ellington (1889-1974) sur des paroles de Bob Russell

The musical score consists of four staves of music. The top two staves are for the piano (treble and bass clef), and the bottom two staves are for the voice (treble and bass clef). The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated by a greater than symbol (>).

**Chords:**

- Measure 1: Sol, Si7
- Measure 2: Ré6, Mi7
- Measure 3: Lam7
- Measure 4: Ré9, Sol6
- Measure 5: Mi9, Ré9
- Measure 10: Sol, Si7
- Measure 11: Ré6, Mi7
- Measure 12: La7, La7<sup>5</sup>, Ré
- Measure 13: Ré7
- Measure 15: SolM7, Rém7
- Measure 16: Sol7
- Measure 17: DoM7, Dom6

**Lyrics:**

Someone told some-one and some-one told you – But they would n't hurt — you, not much,  
Since ev - 'ry one spreads the sto - ry With his own lit tle per son al touch — do no-thin till you hear from  
me Pay no at ten tion to what's said Why peo ple tear the seam of

[20]

a - ny · one's dream — is o - ver my head —

Sol RéDim Lam Ré7 Sol6 Fa6 Fa#6 Sol6 **p** Ré7

Do no · thin till you hear from me

At least con - si - der our ro - mance

If you should take the world of

*mf* SolM7 **p** RéM7 Sol7 *mf* DoM7 **p** Dom6

[25]

o - thers you've heard — I have n't a chance —

True I've been

Sol RéDim Lam7 Ré7 *mf* Fa6 Fa#6 Sol6

[30]

seen with some one new . But does that mean

that I'm untrue? . When we're a

**p** Mi♭ Mi♭7

35

part \_\_\_\_ the words in my heart reveal how I feel - a bout you. Some kiss may cloud my mem o - ry

Sol Mi9 Solm Ré La7 Ré7

- ry And oth - er arms may hold a thrill

SolM7 Rém7 Sol7 DoM7 Dom6

40 But please do noth in' till you hear it from me \_\_\_\_\_ And you nev - er will .

p Do Sol RéDim Lam7 Ré7

1. do no thin till you hear from

45

Sol Mi9 Ré7 Sol Fa6 Fa#6 Sol6

Someone told someone and someone told you  
But they wouldn't hurt you, not much  
Since every one spreads the story  
With his own little personal touch

Do nothin' till you hear from me  
Pay no attention to what's said  
Why people tear the seam of anyone's dream  
Is over my head

Do nothin' till you hear from me  
At least consider our romance  
If you should take the word of others you've heard  
I haven't a chance

True, I've been seen with someone new  
But does that mean that I'm untrue?  
When we're apart, the words in my heart  
Reveal how I feel about you

Some kiss may cloud my memory  
And other arms may hold a thrill  
But please do nothin' till you hear from me  
And you never will

Do nothin' till you hear from me  
Pay no attention to what's said  
Why people tear the seam of anyone's dream  
Is over my head

Quelqu'un a dit à quelqu'un et ce quelqu'un t'a dit  
Mais ils ne voulaient pas te faire de mal, ou si peu  
Depuis chacun se raconte l'histoire  
Avec sa petite touche personnelle.

Ne fais rien avant de l'avoir écouté de moi  
Ne fais pas attention à ce qui se dit  
Pourquoi les gens pleurent sur le rêve des autres  
Ça me passe par dessus la tête.

Ne fais rien avant de l'avoir écouté de moi  
Au moins penses à notre romance  
Si tu dois prendre au sérieux tout ce qu'on t'a dit  
Je n'ai aucune chance

Il est vrai que j'ai été vu avec quelqu'un de nouveau  
Mais est-ce ça signifie que je suis insincère ?  
Quand nous sommes séparés, les mots dans mon coeur  
Révèlent ce que je ressens pour toi

Certains baiser pourrait troubler ma mémoire  
Et d'autres bras peuvent produire un frisson  
Mais ne fais rien avant de l'avoir écouté de moi  
Et tu ne le voudras jamais.

Ne fais rien avant de l'avoir écouté de moi  
Ne fais pas attention à ce qui se dit  
Pourquoi les gens pleurent sur le rêve des autres  
Ça me passe par dessus la tête.