

# Mood indigo

transposé une 4tee aug ↓

Composé en 1943 par Duke Ellington (1889-1974) et Albany Bigard sur des paroles d'Irving Mills

mf

Introduction for piano in E major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5

You ain't been blue, — No, no, no,

mp

Ré Mi7 Lam La7/5+ Ré

First line of the song. The vocal line starts with a quarter rest followed by a half note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp* and chord symbols: Ré, Mi7, Lam, La7/5+, and Ré.

10

You ain't been blue, — Till you've had — that Mood In - di - go,

Mi9 Si♭7 Fam7 Si♭7 La7 Mim La7

Second line of the song. The vocal line continues with a quarter rest followed by a half note. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mp* and chord symbols: Mi9, Si♭7, Fam7, Si♭7, La7, Mim, and La7. A triplet of eighth notes is marked in the bass line.

15

That feel - in' goes — steal - in' down to my shoes, While

Ré7 RéDim Do#Dim Ré7 Fa7 Ré7 Sol6 Do7 La+7

20 *Première fois*

I sit and sigh: — «Go 'long, blues».

Ré Mi9 Lam La7 Ré Ré+ Ré

*Seconde fois Fin*

blues». Al - ways get that Mood In - di - go, — Since my ba - by said good

Ré Ré+ Ré Fin Ré RéDim Ré Mi7 La7 Sol La7

25

- bye. in the eve - nin' when lights are low, I'm so lone some I could

Ré RéDim Mi7m La Ré RéDim Ré Mi7 Mi7#5 La7

30

cry, 'cause there no bod·y who cares a·bout me, — I'm just a soul who's

Sol6 Solm6 La7 Ré7 Sol Sol7

35

blu - er than blue — can be, When I get that mood In - di - go, —

Si♭7 La7 Ré RéDim Ré Mi7

1. I could lay me down and die. 2. *Du signe % jusqu'à la fin* die.

La7 Sol La7 Ré RéDim Mim7 La7 Ré RéDim Mim7 La7 *Du signe % jusqu'à la fin*

You ain't been blue; no, no, no.  
You ain't been blue,  
Till you've had that mood indigo.  
That feelin' goes stealin' down to my shoes  
While I sit and sigh, « Go 'long blues ».

Always get that mood indigo,  
Since my baby said goodbye.  
In the evenin' when lights are low,  
I'm so lonesome I could cry.

'Cause there's nobody who cares about me,  
I'm just a soul who's  
bluer than blue can be.  
When I get that mood indigo,  
I could lay me down and die.

Vous n'est pas été «blue», non, non, non.  
Vous n'est pas été «blue»,  
tant que vous n'avez pas connu cette humeur indigo  
Ce sentiment qui m'envahit de la tête aux pieds  
Quand je m'assois et soupire, « Va t'en, blues ».

Toujours arrive cette humeur indigo  
Depuis mon bébé me dit au revoir.  
le soir venu quand les lumières baissent,  
Je suis tellement seul que je pourrais pleurer.

Parce qu'il n'y a personne qui se soucie de moi  
Je suis juste une âme qui  
peut être plus «blue» que «blue».  
Quand monte en moi cette humeur indigo,  
Je pourrais m'allonger sur le sol et mourir.

