

Satin doll

ton original

Paroles de Johnny Mercer, musique de Billy Strayhorn et Duke Ellington.

Moderately, with a beat

mf

Rém7 Mi♭m7 Mim7 Mi♭m7 Rém7 Ré♭m7 Dom7 Sim7 Dom7 Do♯m7

5

Cig - a - rette hol - der which wigs me, o - ver her shoul - der, she digs me

Rém7 Sol7 Rém7 Sol7 Mim7 La7 Mim7 La7

10

Out cat - tin' that Sa - tin Doll. —

Dom/mi♭ Ré7 La♭m7 Ré♭7(♭9) Do6 Do♯dim7

15

Ba - by, shall we — go out skip - pin' care - ful a - mi - go you're flip - pin'

Rém7 Sol7 Rém7 Sol7 Mim7 La7 Mim7 La7

20

Speaks La - tin that Sa - tin Doll — She's

Dom/mi^b Ré7 La^bm7 Ré^b7(°9) Do6 Ré9 Sol7°9 Do6

no - bo - dy's fool, so I'm play - ing it cool as can be, —

Solm7 Do7 Solm7 Do7 Fa

25

I'll give it a whirl, - but I ain't for no girl - cat - ching me. -

Lam7 Ré7 Lam7 Ré7 Sol7

30

— Swich - e - Roo - ney Tel - e phone num - bers well you know,

Rém7 Sol7 Rém7 Sol7 Rém7 Sol7

do - ing my rhum - bas with u - no, And that 'n' my Sa - tin doll.

Mim7 La7 Mim7 La7 Dom/mi \flat Ré7 La \flat m7 Ré \flat 7(\flat 9)

35

1. 2.

Do6 Do6

Cigarette holder
Which wigs over her shoulder,
She digs me out cATTIN' that satin doll.

Baby, shall we go out skippin' ?
Careful, amigo, you're flippin',
Speaks Latin, that satin doll.

She's nobody's fool so I'm playing it cool as can be.
I'll give it a whirl but I ain't for no girl catching me,
Switch-e-rooney.

Telephone numbers well you know,
Doing my rhumbas with uno
And that'n my satin doll.

Fume-cigarette
Qui passe par-dessus mon épaule
Elle m'a piqué cette poupée de satin.

Bébé, si on sortait en gambadant ?
Attention, amigo, tu perds les pédales,
Elle parle latin, cette poupée de satin

Elle n'est dupe de personne donc je le joue aussi cool que possible
Je vais lui donner une chance mais je ne veux pas me faire avoir
Switch-e-rooney

Les numéros de téléphone que vous connaissez bien
Je fais mes rumbas avec uno
Et c'est ma poupée de satin.