

Emmenez-moi

ton original

Musique de Georges Garvarentz sur un texte de Charles Aznavour. Publié en 1967.

6/8

Vers les docks, où le poids et l'en - nui
bars, à la tom - bée du jour, Me cour - bent le
jour sur un ra - fiot cra - quant A - vec les ma -
De la coque au

5

Lam Sol

dos - rins pont

Ils ar - ri - vent, le ventre a - lour -
Quand on par - le de filles et d'a -
Pour par - tir, je tra - vail - le - rai

Lam Mi7 Lam

10

- di De __ fruits, les ba - teaux
- mour, Un __ verre à la main
dans Un __ soute à char - bon

Sol Lam Mi Lam

Ils vien · nent du bout du mon de Ap · por · tant a vec eux Des i - dées va ga · bon · des Aux re · flets de ciels
Je perds la no · tion des cho · ses Et sou · dain mapen - sée M'en · lève et me dé - po · se Un mer · veilleux é -
Prenant la rou · te qui mè · ne A mes rê · vesd'en - fant, Sur des î - les loin - tai · nes Où rie n'n'est im · por ·

Fa Sol9 Fa Sol9

15

bleus, __ De mi - ra - ge __ Traî - nant un par - fum poi - vré De pa - ys in - con -
- té __ Sur la grè ve __ Où je vois, ten - dant les bras, L'a · mour qui comme un
- tant __ Que de vi - vre __ Où les fil - les al - lan - guies Vous ra - vis - sent le

Fa Do Fa

20

- nus Et d'é - ter - nels é - tés Où l'on vit pres - que nus, _____ Sur les plages. Moi qui
fou,Court au - de - vant de moi Et je me pends au cou _____ De mon rêve. Quand les
cœur En tres·sant m'a t'on dit Des col - li - ers de fleurs _____ Qui en nivrent. Je fui ·

Do Fa Do Mi

n'ai con - nu, tou - te ma vie, Que - le ciel du nord J'ai · me
bars ferment, et que les ma - rins Re - joignentleur bord Moi je
- rai, lais - sant là mon pas - sé, Sans - au - cun re - mord Sans ba ·

Lam Sol Lam Mi7

- rais dé bar bouil - ler ce gris En — vi - rant de bord Em -
rêve en · core jus · qu'a ma - tin, De - bout sur le port
- ga - ge et le cœur li - bé - ré, En — chan - tant très fort

Lam Sol Lam

30

- me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa · ys des mer ·

Sol Lam Sol Do Sol

35

- veilles ____ Il me sem - ble que la mi - sè - re ____ Se - rait moins pé nible au so -

Do Mi7 Lam Mi7

45

- sè ____ re ____ se - rait moins pé nible au so - leil
la la la ____ la la la la la la la
Lam Mi7 Lam Lam