

Emmenez-moi

transposé une 4te ↓

Musique de Georges Garvarentz sur un texte de Charles Aznavour. Publié en 1967.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a 6/8 time signature, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

The second system features the vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "Vers les docks, où le poids et l'en - nui Me cour - bent le bars, à la tom - bée du jour, A - vec les ma - jour sur un ra - fiot cra - quant De la coque au". The piano accompaniment includes a measure with a '5' in a box above it, and two measures with the notes 'Mim' and 'Ré' written below the staff.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "dos Ils ar - ri - vent, le ventre a - lour - rins Quand on par - le de filles et d'a - pont Pour par - tir, je tra - vail - le - rai". The piano accompaniment includes a measure with the note 'Mim' below the staff, a measure with the chord 'Si7' below the staff, and a final measure with the note 'Mim' below the staff.

10

- di De — fruits, les ba — teaux
 - mour, Un — verre à la main
 dans Un — soute à char — bon

Ré Mim Si Mim

Ils vien nent du bout du monde Ap · por - tant a vec eux Des i - dées va · ga bondes Aux re flets de ciels
 Je perds la no · tion des cho · ses Et sou · dain ma pen - sée M'en lève et me dé - po - se Un mer - veil - leux é -
 Prenant la rou - te qui mè - ne A mes rê · ves d'en · fant, Sur des î - les loin - tai - nes Où rien n'est im · por ·

Do Ré9 Do Ré9

15

bleus, — De mi - ra - ge — Traî - nant un par - fum poi - vré De pa - ys in - con ·
 - té — Sur la grè ve — Où je vois, ten - dant les bras, L'a · mour qu'comme un
 - tant — Que de vi vre — Où les fil - les al - lan - guies Vous ra - vis sent le

Do Sol Do

20

- nus Et d'é - ter - nels é - tés Où l'on vit pres - que nus, _____ Sur les plages. Moi qui
 fou, Court au - de - vant de moi Et je me pends au cou _____ De mon rêve. Quand les
 cœur En tres - sant m'a t'on dit Des col - li - ers de fleurs _____ Qui en nivrent. Je fui -

Sol Do Sol Si

n'ai con - nu, tou - te ma vie, Que — le ciel du nord J'ai me
 bars ferment, et que les ma - rins Re - joi - gnent leur bord Moi je
 - rai, lais - sant là mon pas - sé, Sans — au - cun re - mord Sans ba -

Mim Ré Mim Si7

25

- rais dé - bar - bouil - ler ce gris En — vi - rant de bord Em -
 rêve en - core jus - qu'au ma - tin, De - bout sur le port
 - ga - ge et le cœur li - bé - ré, En — chan - tant très fort

Mim Ré Mim

30

- me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer -

Ré Mim Ré Sol Ré

35

- veilles Il me sem - ble que la mi - sè - re Se - rait moins pé - nible au so

Sol Si7 Mim Si7

1:2. 3: 40

- leil Dans les leil Em - me - nez moi au bout de la
Un beau Un beau la la la la la la la la la la

Mim Ré Sol Ré

terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles Il me sem - ble que la mi -
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Sol Ré Sol Si7

45 1. 2.

- sè - re se - rait moins pé - nible au so - leil La la
la la la la la la la la la la

Mim Si7 Mim Mim