

# Emmenez-moi

transposé un ton ↓

Musique de Georges Garvarentz sur un texte de Charles Aznavour. Publié en 1967.

Piano introduction in 6/8 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first verse, including a measure rest of 5 measures.

Vers les docks, où le poids et l'en-nui Me cour-bent le  
bars, à la tom-bée du jour, A-vec les ma-  
jour sur un ra-fiot cra-quant De la coque au

Solm Fa

Vocal line and piano accompaniment for the second verse, including a measure rest of 2 measures.

dos Ils ar-ri-vent, le ventre a-lour-  
-rins Quand on par-le de filles et d'a-  
pont Pour par-tir, je tra-vail-le-rai

Solm Ré7 Solm

10

- di De \_ fruits, les ba - teaux  
 - mour, Un \_ verre à la main  
 dans Un \_ soute à char - bon

Fa Solm Ré Solm

Ils vien - nent du bout du mon - de Ap - por - tant a vec eux Des i - dées va - ga - bon - des Aux re - flets de ciels  
 Je perds la no - tion des cho - ses Et sou - dain ma pen - sée M'en - lève et me dé - po - se Un mer - veil - leux é -  
 Prenant la rou - te qui mè - ne A mes rê - ves d'en - fant, Sur des î - les loin - tai - nes OÙ rien n'est im - por -

Mi<sup>b</sup> Fa<sup>9</sup> Mi<sup>b</sup> Fa<sup>9</sup>

15

bleus, \_ De mi - ra - ge \_ Traî - nant un par - fum poi - vré De pa - ys in - con  
 - té \_ Sur la grè ve \_ Où je vois, ten - dant les bras, L'a - mour qui comme un  
 - tant \_ Que de vi - vre \_ Où les fil - les al - lan - guies Vous ra - vis - sent le

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>

20

- nus Et d'é - ter - nels é - tés Où l'on vit pres - que nus, — Sur les plages. Moi qui  
 fou, Court au - de - vant de moi Et je me pends au cou — De mon rêve. Quand les  
 cœur En tres sant m'a t'on dit Des col - li - ers de fleurs — Qui en nivrent. Je fui.

Si $\flat$  Mi $\flat$  Si $\flat$  Ré

n'ai con - nu, tou - te ma vie, Que — le ciel du nord J'ai me  
 bars ferment, et que les ma - rins Re - joi gnent leur bord Moi je  
 - rai, lais - sant là mon pas - sé, Sans — au - cun re - mord Sans ba

Solm Fa Solm Ré $\sharp$ 7

25

- rais dé - bar - bouil - ler ce gris En — vi - rant de bord Em -  
 rêve en core jus - qu'au ma - tin, De - bout sur le port  
 - ga - ge et le cœur li - bé - ré, En — chan - tant très fort

Solm Fa Solm

30

- me - nez moi au bout de la terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer

Fa Solm Fa Si $\flat$  Fa

35

- veilles \_\_\_\_ Il me sem - ble que la mi - sè - re \_\_\_\_ Se - raitmoins pé nible au so

Sib Ré7 Solm Ré7

12. 3. 40

- leil Dans les leil Em - me - nez moi au bout de la  
 \_\_\_\_ Un beau la la la la la la la la

Solm Fa Sib Fa

terre Em - me - nez moi au pa - ys des mer - veilles \_\_\_\_ Il me sem - ble que la mi -  
 la la la la la la la la la la \_\_\_\_ la la la la la la la

Sib Fa Sib Ré7

45 1. 2.

- sè \_\_\_\_ re \_\_\_\_ se - raitmoins pé nible au so - leil La la  
 la la la \_\_\_\_ la la la la la la la

Solm Ré7 Solm Solm