

Aubade

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924), extrait de « Trois mélodies », Opus 6, n°1, sur un poème de Louis Pommey.
Dédié à Madame Amélie Duez.

Allegretto moderato quasi andante *p*

L'oi - seau — dans le buis son a

p *e leggiero sempre*

sa - lu - é — l'au - ro - re, Et d'un pâ - le ra - yon l'ho - ri - zon se co - lo - re, Voi -

(simile) *mf*

- ci le frais ma - tin! — Pour voir les fleurs — à la — lu - miè - re, s'ou - vrir de tou - te part, — En -

p *mf* *p*

10

- trou - vre ta — pau - piè - re, Ô vier - ge au doux — re - gard! ——— Ô

mf

vier - ge au doux — re - gard! ———

p

15

p

La voix — de ton a - mant a

pp

20

mf

dis - si - pé — ton rê - ve, Je vois ton ri - deau blanc qui tremble et se — sou - lè - ve, D'a -

(simile)

p

-mour si gnal charmant! — Des-cends sur ce — ta pis — demous-se, labri-se est tiè - de en-cor, — Et

mf

[25] *mf* *p*

la lu-mière est dou - ce, Ac - cours, — ô mon — tré - sor! — Ac -

mf

Red. *

mf

- cours, — ô mon — tré - sor! —

p

Red. *

pp

Red.