

Clair de lune

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Deux mélodies » Opus 46, n°2 (1887), sur un poème de Paul Verlaine. Dédié à Emmanuel Jadin.

Andantino quasi allegretto

p

sempre dolce

10

p

Vo -

15

- tre â - me est un pa - y - sa - ge choi - si, Que vont char - mant

pp

mas - ques et ber - ga - mas - ques ——— Jou - ant du

sempre cantabile

*Red. * Red. * Red. **

20

luth et dan - sant, et qua - si tris - tes sous

*Red. * Red. * Red. * Red. **

leurs dé - gui - se - ments fan - tas - ques.

*Red. * Red. * Red. * Red. **

25 *dolce*

Tout en chan - tant, sur le mo - de mi - neur,

p *pp*

And. *

30

L'a - mour vain - queur _____ et la ___ vie op - por - tu - - ne,

Ils n'ont pas l'air de croi ___ re à leur bon -

35

- heur, Et leur chan - son se mêle au clair de lu - - ne,

espressivo e dolce

Au

And.

40

cal - me clair de lu - - ne, tris - te et beau,

45

Qui fait rê - ver les oi - seaux dans les

dolce

And.

*

*

ar - - bres, Et san - glo - ter d'ex -

meno p

50

- ta - se les jets d'eau,

pp

Red. * Red. * Red. *

Les grands jets d'eau svel - tes par — mi — les —

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

55

mar - bres.

dolce

Red. * Red. * Red. * Red. *