

Dans les ruines d'une abbaye

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Deux mélodies » Opus 2, n°1 (1869), sur un poème de Victor Hugo. Dédié à Madame Henriette Escalier.

Allegretto *p* 5

Seuls, tous deux ra - vis, chan tants, comme on s'ai

10

- me; Comme on cueil - le le prin temps que Dieu sè — me, Quels

15

ri - res é - tin - ce - lants dans ces om — bres, Ja - dis plei - nes

p 20

de fronts blancs, de cœurs sombres. On est tout frais ma-ri-és,

25

On s'en-voie les charmants cristaux De la joie

30

e! Frais échos mêlés au vent qui frissonnent,

35 *a tempo*

p *rall.*

Gai - té que le noir cou - vent as - sai - son _____ ne, Seuls, tous deux ra -

rall.

p *a tempo*

40

- vis, chan - tants, comme on s'ai _____ me; Comme on cueil - le le prin - temps

45

que Dieu sè - - me, Quels ri - res é - tin - ce - lants dans ces om -

50 *p*

- bres, Ja - dis plei - nes de fronts blancs, de cœurs som _____ bres.

p 55

On ef-feuil-le des jas-mins sur la pier-re, Où l'ab-bes-se

cresc. 60

joint les mains en pri-ère; On se cher-che, on se pour-suit,

dim. 65 *p rall.*

On sent croî-tre ton aube, A-mour, dans la nuit du vieux cloî-

rall. *a tempo*

a tempo 70

tre. On s'en va se bec - que - tant, on s'a - do re,

a tempo

75

On s'em - brasse à chaque ins - tant, puis en - co re, Sous les pi - liers,

f *dim.* 80

les ar - ceaux, et les mar bres, C'est l'his - toi - re des oi - seaux

p *poco rit*

dans les ar bres.