

Hymne

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 7, n°2 (1871), sur un poème de Charles Baudelaire. Dédié à Monsieur Félix Lévy.

Allegretto vivo *p* *cresc.*

À la très chère, à la très belle,

p *leggiero*

mf

Qui remplit mon cœur de clarté,

p **10**

À l'ange, à l'idole immortelle,

15 *cresc.*

Sa - lut en im - mor - ta - li - té, Sa - lut en im - mor - ta - li -

f 20

- té!

f *pp*

con Rdo.

dolce sempre

El - le se ré - pand dans ma vi - e, Comme un

25

air im - pré - gné de sel, Et

cresc. 30 *mf*

dans mon âme _____ in - as - sou - vi - e, Ver - se le

poco cresc.

35 *p*

goût _____ de l'É - ter - nel. _____ Com -

40

- ment, _____ a - mour in - cor - rup - ti - ble, T'ex - pri -

- mer a - vec vé - ri - té, _____ Grain de

45

musc, — qui gís in - vi - si - ble, Au

cresc. 50 *f*

fond, — de mon é - ter - ni - té? —

cresc.

55 *con anima*

À la très chè - re, à la très bel - le,

rall et dim *a tempo*

p

mf 60

Qui remplit mon cœur — de clar - té —

*Red. * Red. * Red. * Red. **

À l'ange, à l'i - dole im - mor - tel - le,

65 Sa - lut en im - mor - ta - li - té, Sa - lut en im - mor - ta - li -

cresc.

- té, Sa - - té - lut en im - mor - ta - li -

f 70 *sempre*

colla voce

a tempo 75

- té!

a tempo

Red. *