

# Hymne

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 7, n°2 (1871), sur un poème de Charles Baudelaire. Dédié à Monsieur Félix Lévy.

*Allegretto vivo* *p* *cresc.*

À la très chère, à la très belle,

*p* *leggiero*

*mf*

Qui remplit mon cœur de clarté,

*p* **10**

À l'ange, à l'idole immortelle,

15 *cresc.*

Sa - lut en im - mor - ta - li - té, Sa - lut en im - mor - ta - li -

*f* 20

- té!

*f* *pp*

*con Rdo.*

*dolce sempre*

El - le se ré - pand dans ma vi - e, Comme un

25

air im - pré - gné de sel, Et

*cresc.* 30 *mf*

dans mon âme \_\_\_\_\_ in - as - sou - vi - e, Ver - se le

*poco cresc.*

35 *p*

goût \_\_\_\_\_ de l'É - ter - nel. \_\_\_\_\_ Com -

40

- ment, \_\_\_\_\_ a - mour in - cor - rup - ti - ble, T'ex - pri -

- mer a - vec vé - ri - té, \_\_\_\_\_ Grain de

45

musc, — qui gís in - vi - si - ble, Au

cresc. 50 *f*

fond, — de mon é - ter - ni - té? —

cresc.

55 *con anima*

À la très chè - re, à la très bel - le,

rall et dim *a tempo*

*p*

*mf* 60

Qui remplit mon cœur — de clar - té —

*Red. \* Red. \* Red. \* Red. \**

À l'ange, à l'i - dole im - mor - tel - le,

65 *cresc.*  
 Sa - lut en im - mor - ta - li - té, Sa - lut en im - mor - ta - li -

*f* 70 *sempre*  
 - té, Sa - - lut en im - mor - ta - li -

*a tempo* 75  
 - té!