

Le voyageur

transposé une 3^e min ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 18, n°2 (1880), sur un poème d'Armand Sylvestre. Dédié à Emmanuel Jadin.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system starts with a vocal line marked *deciso* and the lyrics "Voy - a - geur, où vas - tu, mar - chant". The piano accompaniment is marked *Allegro moderato* and *f*. The second system begins at measure 5, marked *f sempre*, with the lyrics "dans l'or vi - brant de la pous - siè - re? « Je m'en vais au so -". The third system begins at measure 10, with the lyrics "- leil cou - chant, pour m'en - dor - mir dans la lu - miè - re, Car". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand.

15

j'ai vé - cu n'ay - ant qu'un Dieu, L'as - tre qui luit et qui fé - con - de,

poco rit. 20 a tempo

Et c'est dans son lin - ceul de feu Que je veux m'en al - ler du mon - de! »

dim.

25

Voy - a - geur, pres - se donc le pas : _____

30

L'as - tre, vers l'ho - ri - zon, dé - cli - ne...

f

35

« Que m'im - por - te, j'i - rai plus bas,

40

L'at - ten - dre au pied de - la col - li -

ff *sempre* *assai deciso*

- ne. Et lui mon trant mon cœur ou - vert, Sai - gnant de son a -

45

- mour fi - dè - - le, Je lui di - rai : j'ai trop souf - fert, So -

allarg. 50^a tempo

- leil ! em - por - te moi loin d'el _____ le ! » _____

allarg. a tempo

ped.

55