

# Le voyageur

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 18, n°2 (1880), sur un poème d'Armand Sylvestre. Dédié à Emmanuel Jadin.

*f* deciso

*Allegro moderato*

Voy - a - geur, où vas - tu, mar - chant

5 *f* sempre

dans l'or vi - brant de la pous - siè - re? « Je m'en vais au so -

10

- leil cou - chant, pour m'en - dor - mir dans la lu - miè - re, Car

15

j'ai vé - cu n'ay - ant qu'un Dieu, L'as - tre qui luit et qui fé - con - de,

*poco rit.* 20 *a tempo*

Et c'est dans son lin - ceul de feu Que je veu x m'en al - ler du mon - de! »

*dim.*

25

Voy - a - geur, pres - se donc le pas : \_\_\_\_\_

30

L'as - tre vers l'ho - ri - zon, dé - cli - ne...

*f*

35

« Que m'im - por - te, j'i - rai plus bas,

40

L'at - ten - dre au pied de la col - li

*ff* *sempre* *assai deciso*

ne. Et lui mon - trant mon cœur ou - vert, Sai - gnant de son a -

45

- mour fi - dè \_\_\_\_\_ le, Je lui di - rai : j'ai trop souf - fert, So -

allarg. 50 a tempo

- leil ! em · por - te moi loin d'el \_\_\_\_\_ le ! » \_\_\_\_\_

allarg. a tempo

red.

55