

# Le voyageur

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 18, n°2 (1880), sur un poème d'Armand Sylvestre. Dedié à Emmanuel Jadin.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of **f deciso**. The middle staff is for the piano right hand, marked **Allegro moderato**. The bottom staff is for the piano left hand/bass. The vocal part begins with "Voy - a - geur, où vas - tu, mar - chant". The piano part features eighth-note chords. The vocal line continues with "dans l'or vi - brant de la pouss - siè \_\_\_\_\_ -re ?" and "« Je m'en vais au so -". The piano accompaniment includes bass notes and eighth-note chords. The vocal line concludes with "- leil cou · chant, pour m'en dor · mir dans la lu - miè - re, Car". The piano part provides harmonic support throughout the piece.

15

j'ai vé - cu n'ay - ant qu'un Dieu,  
L'as - tre qui luit et qui fé - con - de,

*poco rit.*      20    *a tempo*

Et c'est dans son lin - ceul de feu    Que je veux m'en al - ler du mon - de! »

*dim.*

*Rédo.*

25

Voy - a - geur,    pres - se donc le pas : \_\_\_\_\_

*Rédo.*    \*    *Rédo.*    \*    *Rédo.*    \*    *Rédo.*    \*

30

L'as - tre vers l'ho - ri - zon, dé - cli - ne...

Réd. \* Réd. \* Réd. \* Réd. \*

*f*

35

« Que m'im - por - te, j'i - rai plus bas,

Réd. \* Réd. \* Réd. \* Réd. \*

40

L'at - ten - dre au pied de la col - li

cresc. sempre

Réd. \* Réd. \* Réd. \* Réd. \*

*ff* sempre assai deciso

ne. Et lui montrant mon cœur ou - vert, Sai - gnant de son a -

*ff*

45

- mour fi - dè \_\_\_\_\_ le, Je lui di - rai : j'ai trop souf - fert, So -

*allarg.*

50 *a tempo*

- leil ! em · por · te moi loin d'el \_\_\_\_\_ le ! » \_\_\_\_\_

*allarg.*

*a tempo*

55