

# Les berceaux

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 23, n°1 (1882), sur un poème de Sully Prudhomme. Dédié à Mademoiselle Alice Boissonnet.

*Andante* *p*

Le long du quai, — les

*p* *sempre*

grands — vais-seaux, Que la hou-le in - cli - ne en si - len - ce, — Ne

5

pren - nent pas gar — de aux — ber - ceaux, Que la main des fem - mes ba -

10 *cresc. poco a poco*

- lan - ce. Mais vien - dra le

15

jour des a - dieux, Car il faut que les fem - mes pleu - rent,

*cresc. molto* *f* *sempre*

Et que les hom - mes cu - ri - eux Ten - tent les ho - ri - zons qui

*cresc. molto* *f* *sempre*

20

leur - - - - - rent!

*pp*

Et ce jour - là — les grands — vais-seaux, Fuy - ant le port qui di - mi -

25

*cresc.*

- nu - e, Sen - tent leur mas - se re - te - nu - e

*f* 30

Par l'â - me des loin - tains \_\_\_\_\_ ber -

*mf* *p*

*p*

- ceaux, Par l'â - me des loin -

*pp*

35

- tains \_\_\_\_\_ ber - ceaux. \_\_\_\_\_