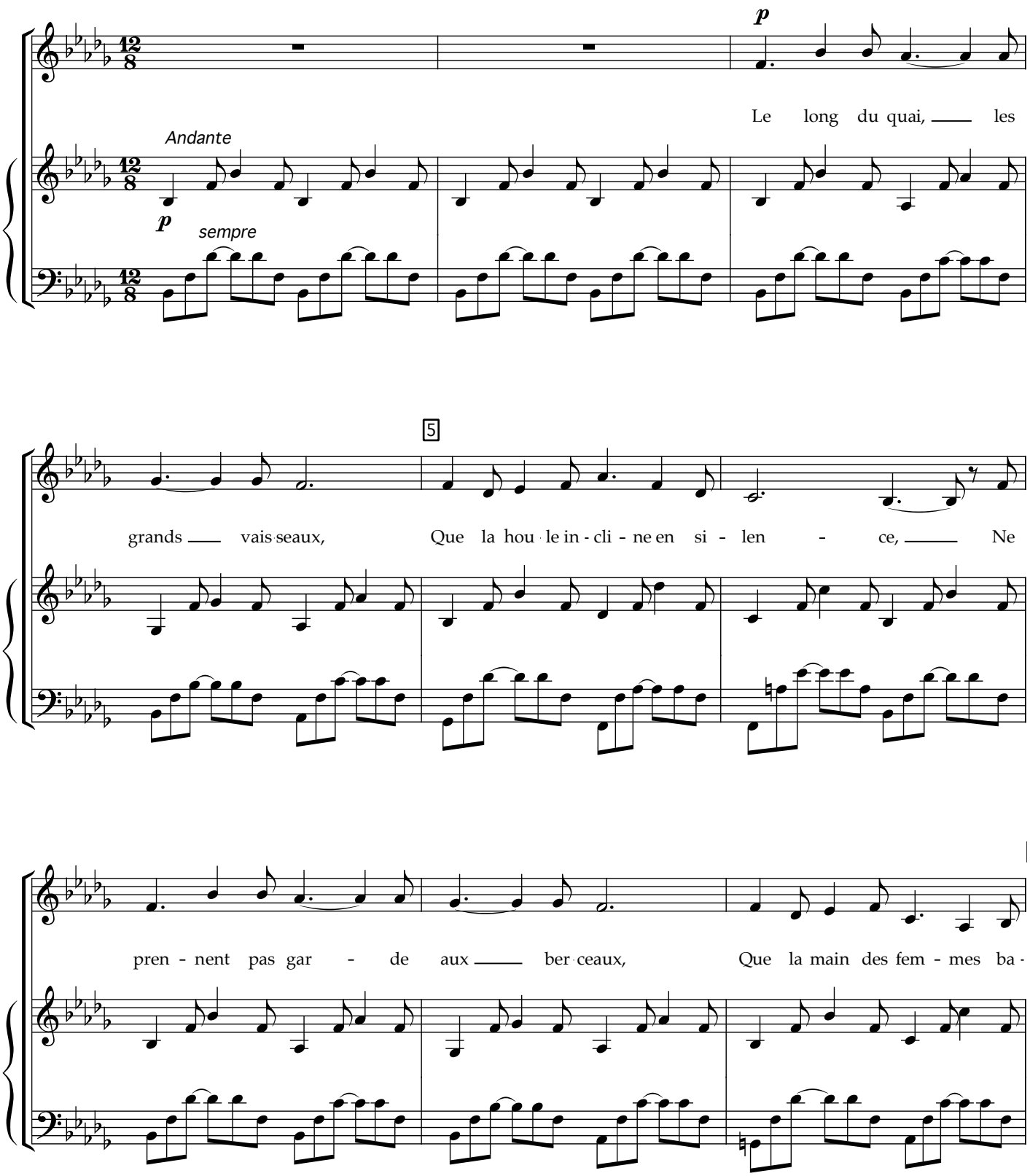
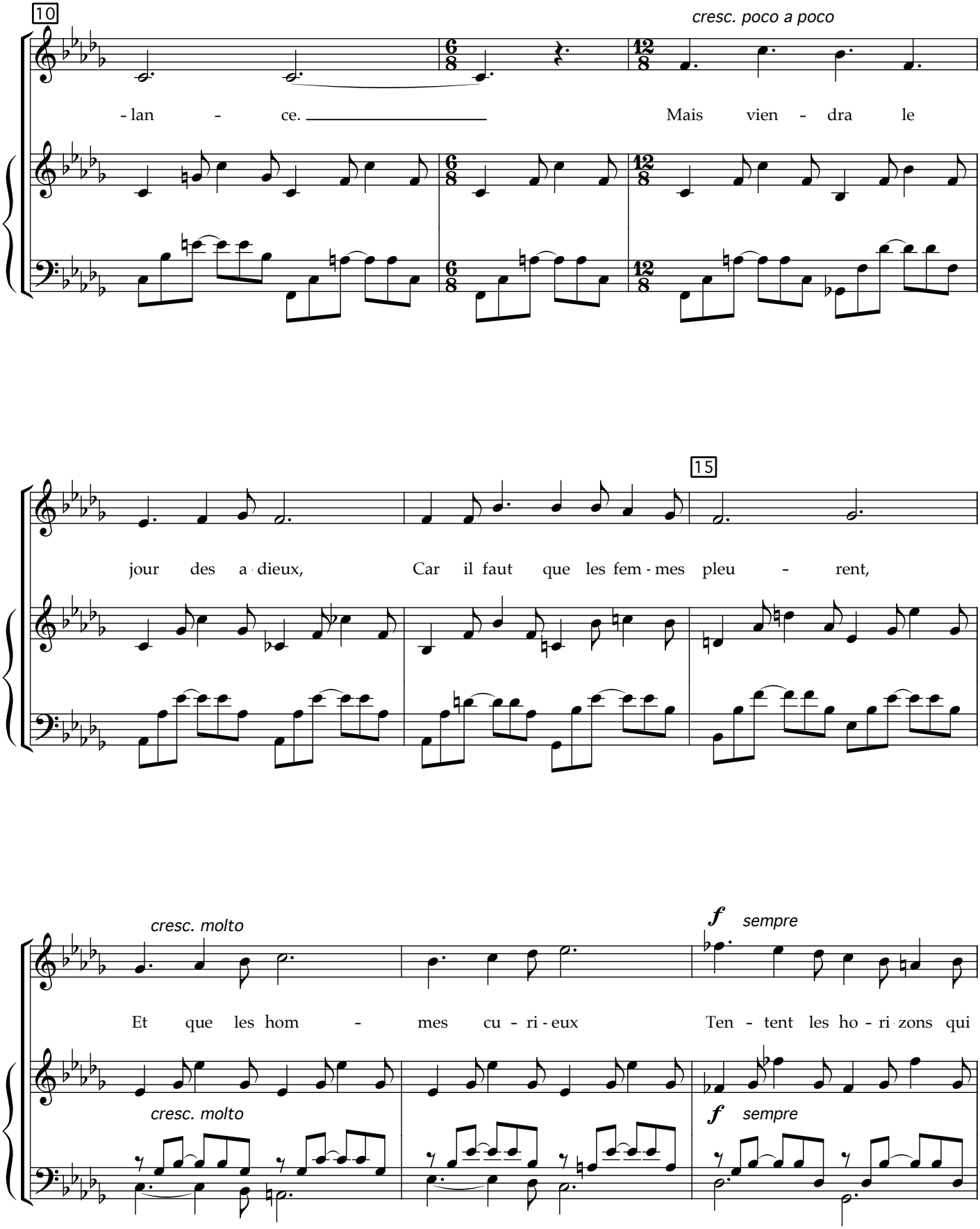
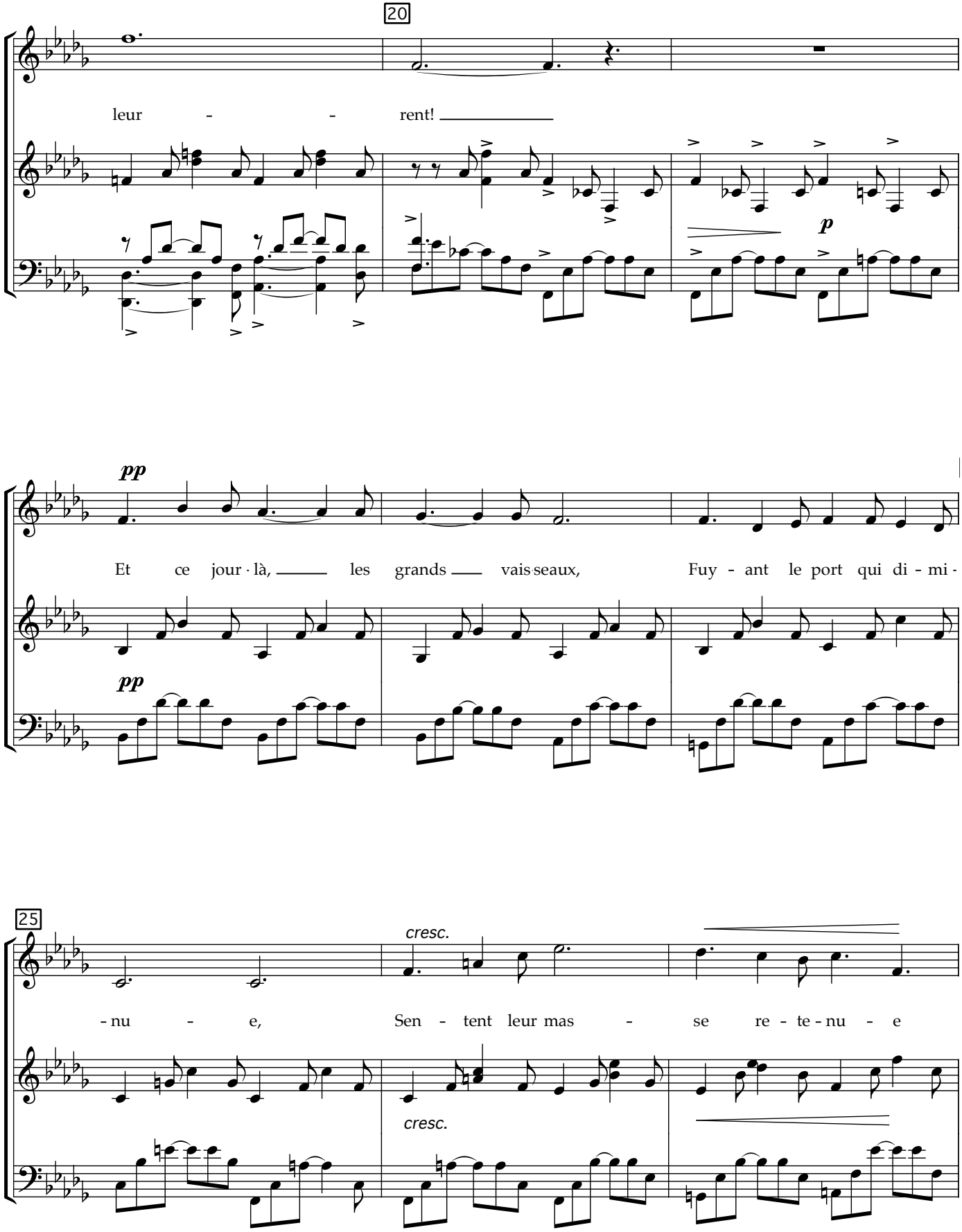
Les berceaux

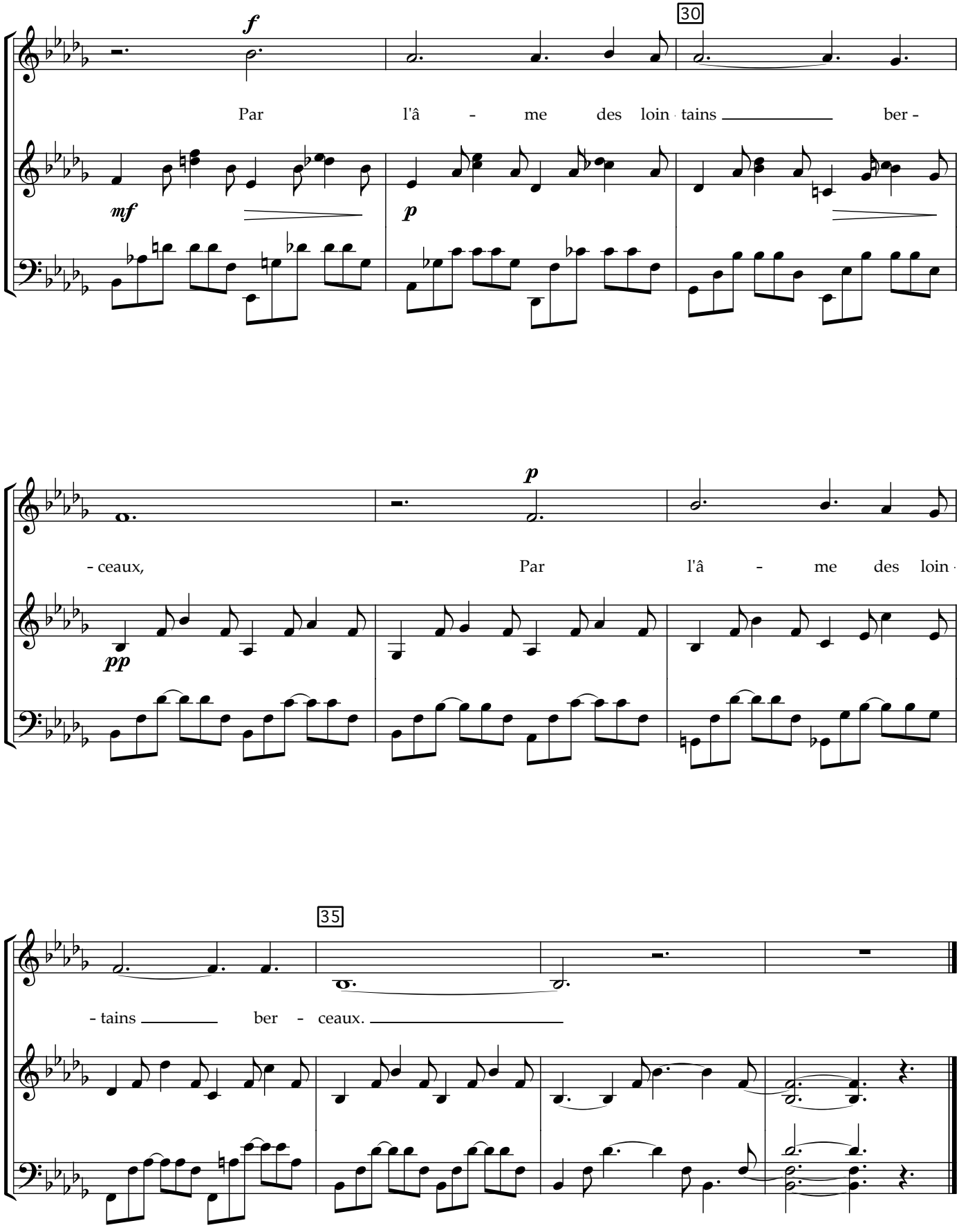
ton original

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Trois mélodies » Opus 23, n°1 (1882), sur un poème de Sully Prudhomme. Dédié à Mademoiselle Alice Boissonnet.




10
cresc. poco a poco
- lan - ce.
Mais vien - dra le
15
jour des a - dieux,
Car il faut que les fem - mes pleu - rent,
cresc. molto
Et que les hom - mes cu - ri - eux
f sempre
Ten - tent les ho - ri - zons qui
cresc. molto
f sempre


20
leur - - rent!
p
pp
Et ce jour-là, les grands vais-seaux, Fuy - ant le port qui di - mi -
pp
25
cresc.
- nu - e, Sen - tent leur mas - se re - te - nu - e
cresc.


30
f
Par l'â - me des loin tains ber -
mf
p
- ceaux,
p
Par l'â - me des loin
pp
35
- tains ber - ceaux.