

# Lydia

transposé un ton ↑

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Deux mélodies » Opus 4, n°2, (1871) sur un poème de Lecomte de Lisle. Dédié à Madame Marie Trélat.

*Andante*

*p*

Ly - di - a      sur tes ro - ses jou - es

*Andante*

*sempre dolce*

\*      \*      \*

Rêve.

5      \*      \*      \*

Et surton col frais et si blanc,      Roule é - tin - ce - lant L'or flu -

10      \*      \*      \*

- i — de — que tu dé - nou - es;      Le jour qui luit est le meil - leur,

*p*

15 *cresc.* *dolce*

Ou bli ons l'é ter nel le tom - be,  
Lais se tes baisers, tes bai - sers \_ de \_ co lom \_\_\_\_ be

*rall.*

20 *p*

Chan ter sur ta lè vre en fleur,  
Sur ta lè - vre en fleur.  
Un

\*  
*Rédo.*

lys ca - ché ré - pand sans ces - se Une o deur di vine en ton sein;

25

Les dé - li - ces comme un es - saim Sor - tent de toi, jeu \_ ne dé - es - se.

cresc. 30 f

Je t'aime et meurs, ô mes a - mours, Mon âme en bai sers \_ m'est ra - vi - e!

cresc. mf

dolce 35 rit p

Ô Ly - di - a, rends - moi la vi - e, Que je puis - se mou - rir, Mou - rir tou -

dolce rit p

40

- jours.

p a tempo pp