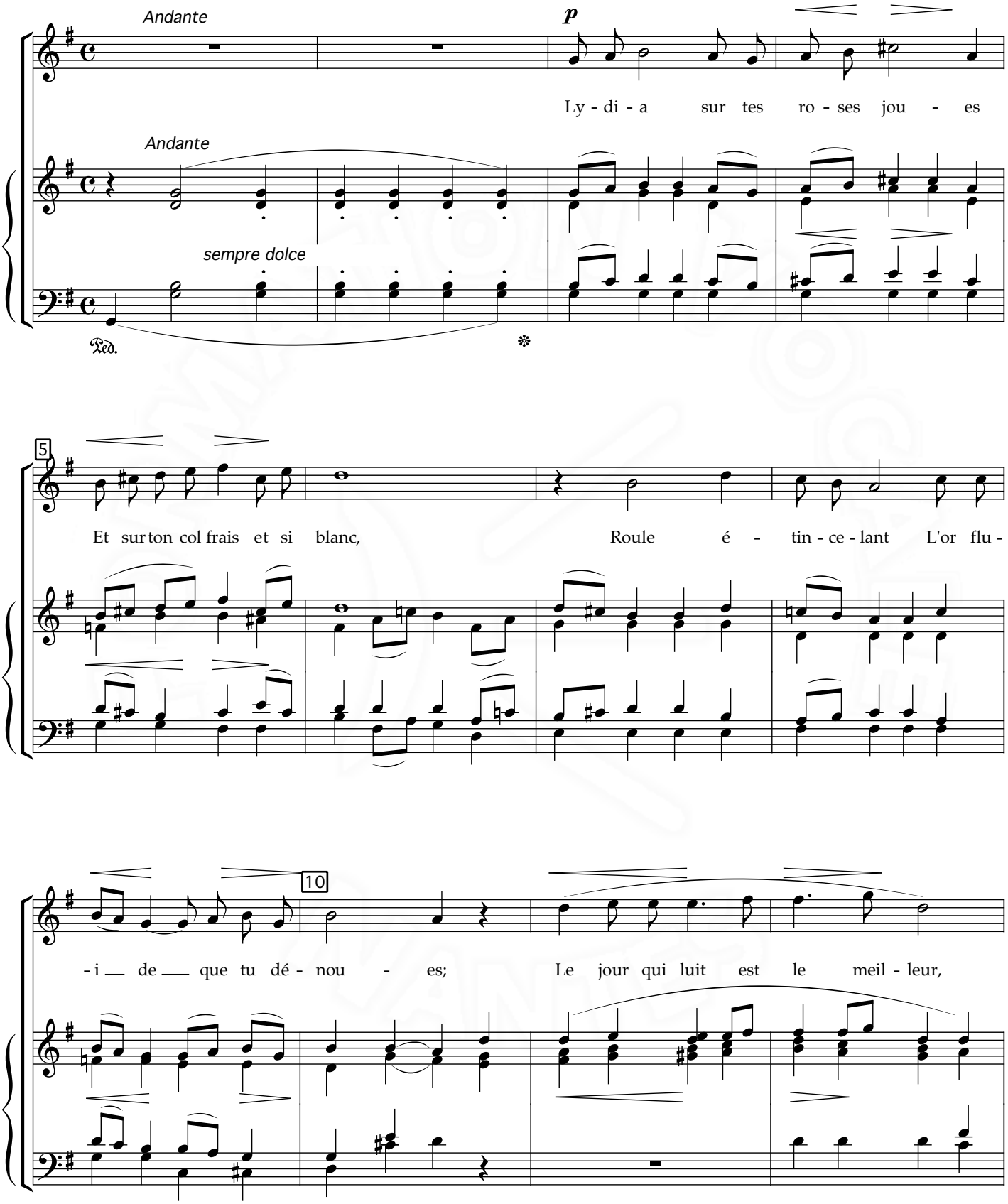
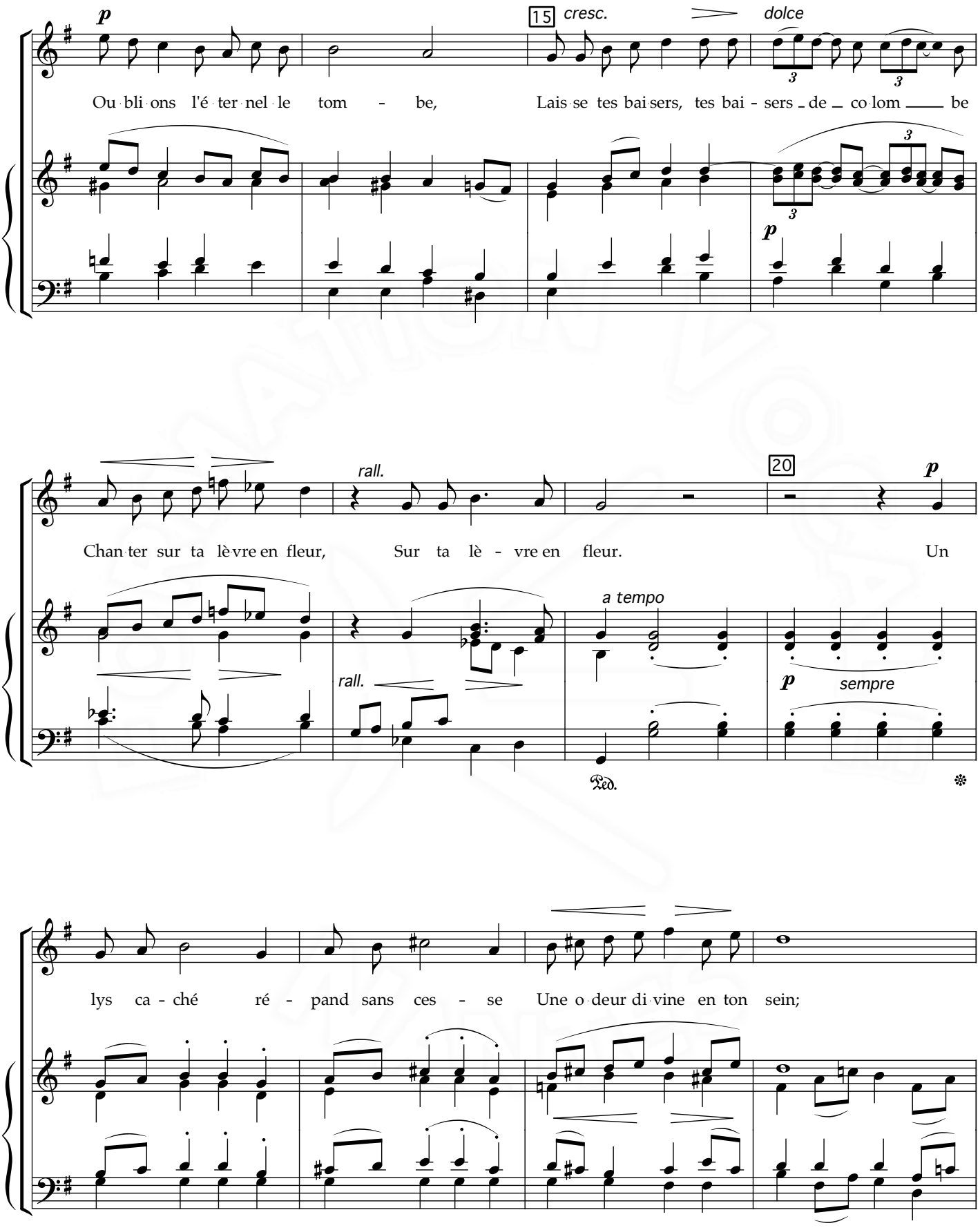
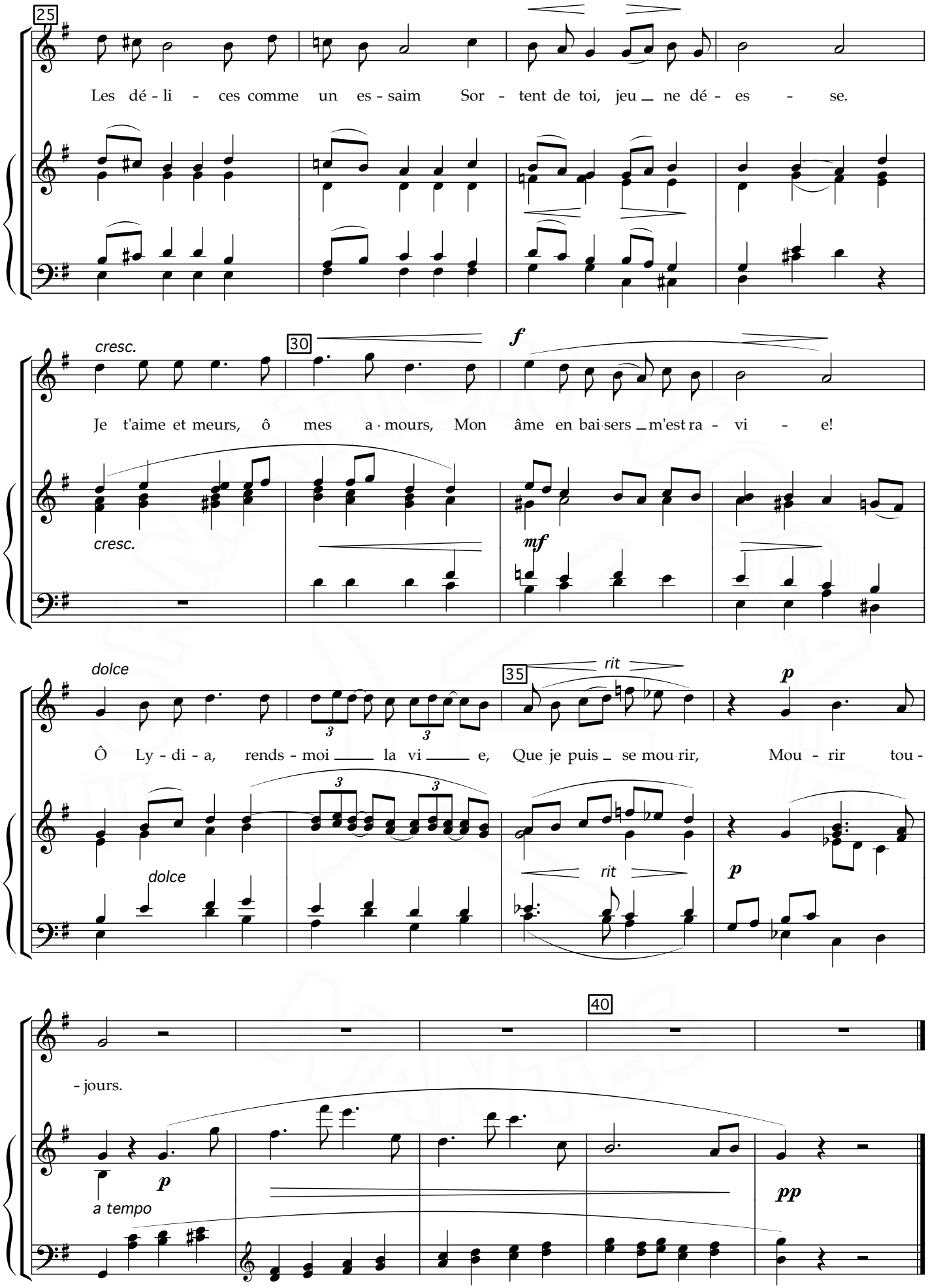
Lydia

transposé un ton ⬆

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924) extraite de « Deux mélodies » Opus 4, n°2, (1871) sur un poème de Lecomte de Lisle. Dédié à Madame Marie Trélat.




p
15
cresc.
dolce
Ou bli ons l'é ter nel le tom - be,
Lais se tes bai sers, tes bai - sers de co lom be
p
rall.
20
p
Chan ter sur ta lè vre en fleur,
Sur ta lè - vre en fleur.
Un
a tempo
rall.
p
sempre
Ped.
lys ca - ché ré - pand sans ces - se
Une o deur di vine en ton sein;


25
Les dé - li - ces comme un es - saim Sor - tent de toi, jeu _ ne dé - es - se.
30
cresc.
f
Je t'aime et meurs, ô mes a - mours, Mon âme en bai - sers _ m'est ra - vi - e!
cresc.
mf
35
rit
dolce
Ô Ly - di - a, rends - moi ___ la vi ___ e, Que je puis _ se mou - rir, Mou - rir tou -
dolce
rit
p
40
- jours.
p
a tempo
pp