

Notre amour

ton original

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924). Extrait de 3 mélodies, Opus 23, n°2, (1882) sur un poème d'Armand Sylvestre.
Dédié à Madame C. Castillon

The first system of the piano accompaniment features a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The right hand plays a continuous eighth-note triplet pattern, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests. A dynamic marking of *p* is placed below the first measure.

The second system includes a vocal line in a soprano clef and piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *p* and the instruction *leggiero e legato*. The lyrics are: "No - tr'a - mour est cho - se lé - gè - re, Com - me les par - fums que le vent Prend aux". The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest marked with a '5' in a box, indicating a fifth measure rest. The lyrics are: "ci - mes de la fou - gè - re, Pour qu'on les res - pi - r'en rè - vant; No - tr'a -". The piano accompaniment maintains the triplet pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

- mour est cho - se lé - gè - - re

10
No - tr'a - mour est cho - se char - man - te Com - me les chan - sons du ma - tin OÙ

nul re - gret ne se la - men - te, OÙ vi - br'un es - poir in - cer - tain; No - tr'a -

- mour est cho - se char - man - te!

15

No - tr'a - mour est cho - se sa - cré - e Com - me les mys - tè - res des bois, Où tres -

- saill' u - n'à - m'i - gno - ré - e, Où les si - len - ces ont des voix; No - tr'a -

20

- mour est cho - se sa - cré - e! _____

dolce

No - tr'a - mour est cho - s'in - fi - ni - e, Com - me les che - mins des cou - chants,

Où la mer, aux cieux ré - u - ni - e, S'en - dort sous les so - leils pen - chants;

25 No - tr'a - mour est cho - s'é - ter - nel - le

Com - me tout ce qu'un dieu vain - queur A tou - ché du feu de son ai - le,

30 Com - me tout ce qui vient du cœur ; No tr'a - mour

No - tr'a - mour est cho - s'é - ter

nel le, est cho - s'é - ter

nel le!