

Caro mio ben

ton original

Attribué à l'un des deux frères Giordani (Tommaso et Giuseppe), originaires de Naples, et ayant vécu durant la seconde moitié du XVIII^e siècle.

Larghetto
dolce

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the bassoon or continuo, and the bottom staff for the basso continuo. The music is in common time, with various time signatures indicated by numbers below the staff (e.g., 6, 7, 3, 6/4, 2, 6, 16). The first section ends with a trill. The second section begins with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guis - ce il". The basso continuo staff shows bass notes and some rests. The third section starts with a piano dynamic (p) and continues with the basso continuo staff.

tr~

f *p* *f* tr~

6 4 6 6 3 6 6 7 6 4 3 6 6 3 6 6 4 3

dolce

10

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guis - ce il

p

6 6 6 7 6 2 6 6

15

cor — ca - ro mio ben sen - za di te — lan — gui - sce il

poco f *p*

6 3 6 6 3 6 7 6 4 2 6 6 4 3

20

Il tuo fe - del so - spi - ra o

f *p*

6 6 7 3 6 6 6/4 3 6 6 3

tr~

- gnor, Ces - sa cru - del __ tan __ to ri - gor ces - sa cru del tan - to ri -

tr~ *tr~*

6 6 3 4 6 6 6/4 3 6 6 6 4 6 6 6 6 6

25

- gor — tan - to ri - gor ca - ro mio ben, Cre - di mi al - men, sen - za di

sf *p*

6 4 3 16 6 6 6 7 3 6 4 7

30

te lan - gui - sce il cor ca ro mio ben, cre - di mi al -

men, sen - za di te lan - gui - sce il cor.

6 4 7 6 6 6

35

- men, sen - za di te lan - gui - sce il cor.

poco *f* *f* *p* *f*

6 6 3 6 6 4 3

p *f* *tr*

6 4 3 6 6 4 3

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor.

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa, crudel,
tanto rigor!

Mon(a) bien chèr(e)
au moins crois-moi
sans toi
le cœur languit

Ta fidélité
toujours soupire,
cessé, cruel(le),
tant de rigueur.