

Caro mio ben

transposé un ton ↓

Attribué à l'un des deux frères Giordani (Tommaso et Giuseppe), originaires de Naples, et ayant vécu durant la seconde moitié du XVIIIème siècle.

Larghetto

dolce

6 6 7 3 3 6/4 2 6 tr

f *p* *f* tr

6 4 3 6 6 6 3 4 6 6 7 6 4 3 6 6 3 6 6 4 3

dolce

10

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guis - ce il

p

6 6 6 7 6 4 2 6 6

15 *tr*

cor — ca - ro mio ben sen - za di te — lan — gui - sce il

poco f *p*

6 3 6 6 3 6 7 6 2 6 6 3

20

cor Il tuo fe - del so - spi - ra o

f *p*

6 6 7 3 6 6 6 4 3 6 6

tr *tr*

- gnor, Ces - sa cru - del — tan — to ri - gor ces - sa cru - del tan - to ri -

tr

6 6 3 4 6 6 6 6 6

25

- gor — tan - to ri - gor ca - ro mio ben, Cre - di mi al - men, sen - za di

sf *p*

6 3 6 6 6 6 7 3 6 7

30

te — lan — gui - sce il cor ca ro mio ben, cre - di mi al

35

- men, sen - za di te — lan - gui - sce il cor.

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor.

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa, crudel,
tanto rigor!

Mon(a) bien chère(e)
au moins crois-moi
sans toi
le cœur languit

Ta fidélité
toujours soupire,
cesse, cruel(le),
tant de rigueur.