

Che farò senza Euridice

ton original

Air du rôle-titre dans « Orfeo ed Euridice », III, 1 de Christoph Willibald Gluck (1714-1787),
extrait de la version d'origine créée à Vienne en 1762

Andante espressivo

Spiccato assai

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with slurs and accents, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs.

Che fa - rò sen - za Eu - ri - di - ce? do - ve an -

p

The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, with a dynamic marking of *p* (piano).

10 - drò sen - za il mio ben? Che - fa - rò, do - ve an - drò, che - fa -

f p f p

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) alternating in the right hand.

15 rò - sen - za il - mio - ben, do - ve an - drò - sen - za il - mio - ben?

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

20

Eu - ri - di - ce! Eu - ri - di - ce! Oh Di - o! Ri - spon - di!

25

Un poco lento

Ri - spon - di! Io - son - pu re il tuo - fe - del Io son -

30

pu - re il tuo fe - del, - il - tuo fe - del! Che fa - rò senza Eu - ri - di - ce? dove an

35

- drò senza il mio ben? Che - fa - rò - do - ve an - drò - Che - fa - rò - sen - za il mio -

40 *Più lento*

ben, do — ve an — drò — sen — za il mi - o ben? Eu - ri - di - ce! Eu - ri -

45

- di - ce! Ah! non m'a - van - za — più soc - cor - so, — più spe -

- ran - za, nè dal mon — do, nè dal ciel! Che fa -

50

- rò sen - za Eu - ri - di — ce? Do - ve an - drò sen - za il mio ben? Che — fa —

55

rò — do — ve an — drò — che — fa — rò — sen — za il mi — o ben, do — ve an —

60

drò — che — fa — rò, — do — ve an — drò — sen — za il mi — o ben?

Che farò senza Euridice
 Dove andrò senza il mio ben ?
 Euridice ! Euridice !
 Oh Dio! Rispondi !
 Io son pure il tuo fedel !

Euridice ! Euridice !
 Ah ! non m'avanza
 Più soccorso, più speranza,
 Né dal mondo, né dal ciel !

Che farò senza Euridice ?
 Dove andrò senza il mio ben

Que ferai-je sans Eurydice
 Où irais-je sans mon bien ?
 Eurydice ! Eurydice !
 Ô dieux, répondez !
 Je suis pur et fidèle

Eurydice ! Eurydice !
 Rien ne vient à moi
 Ni secours, ni espérance,
 Ni du monde, ni du ciel !

Que ferai-je sans Eurydice
 Où irais-je sans mon bien ?