

# Pure del cielo

Air de Bellezza (La beauté) marquant la fin de l'oratorio « Il trionfo del Tiempo e del Disinganno », HWV 46a.  
Créé à Rome en 1707. Musique de Georg Frideric Handel (1685-1759) sur un livret de Benedetto Pamphili.

Pu - re del Cie - lo      in - tel - li - gen - ce e - ter - ne,      che ve - ra      scuo - la      a

5  
ben a - ma · re a · pri - te,      u - di - te,      an - ge · li,      u - di - te il pian · to mi - o,      e

10  
se la ve - ri - tà      dal so - le e - ter - no      trag - ge lu - ce im · mor - ta - le,      e a me lo

sco - pre fa - te      che al gran de - si - o      ri - spon - dan l'o - pre.

Musical score for piano, page 15, Adagio section. The score consists of three staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The middle staff shows a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff shows a bass clef and a key signature of one sharp. The music begins with a rest followed by a series of eighth-note patterns. The tempo is marked 'Adagio'.

20

Tu del Ciel mi · nis - stro e · let \_ to, non ve · drai più nel mio pet \_ to vo · glia in · fi · da, o va · no ar

The image shows a page from a musical score. It consists of three staves. The top staff is for the soprano voice, the middle staff is for the piano, and the bottom staff is for the bassoon. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal line continues with "dor, \_\_ voglia in fi da o va no ar dor." The piano accompaniment provides harmonic support, and the bassoon adds to the texture. The vocal line concludes with "tu del ciel mi ni stro e".

25

- let \_ to non ve - drai più \_\_\_ nel mio \_\_\_ pet \_ to, \_\_\_ vo \_ glia in - fi - da, o va - no ar -

dor, o va - no ar dor, vo \_glia in- fi da, o va . no ar .

[30] *Fin*

dor. E se vis - si in gra - ta a

[35]

Di \_ o, tu cus to - de del cor mio a lui por ta il nuo - vo \_ cor, a lui por ta il nuo - vo

*Du signe à la fin*

cor, tu cus - to - de del cor mi - o a lui — por — ta il nuo - vo — cor.

Pure del Cielo intelligenze eterne,  
che vera scuola a ben amare aprite,  
udite, angeli, udite il pianto mio,  
e se la verità dal sole eterno  
tragge luce immortale, e a me lo scopre,  
fate che al gran desio rispondan l'opre.

Tu del Ciel ministro eletto  
non vedrai più nel mio petto  
voglia infida, o vano ardor.  
E se vissi ingrata a Dio,  
tu custode del cor mio  
a lui porta il nuovo cor

Vous, sagesse infinie du Ciel,  
qui enseignez vraiment à dignement aimer,  
écoutez, anges, écoutez ma complainte,  
et si la Vérité du Soleil éternel porte l'immortelle  
lumière, et pour moi la découvre, faites qu'au  
grand projet réponde la grande œuvre.

Saint ministre du Ciel,  
tu ne verras plus dans mon cœur  
un perfide vouloir ni une vaine ardeur.  
Et si j'ai vécu ingrate envers Dieu,  
toi gardien de mon âme,  
porte-lui à présent mon âme nouvelle.