

# Hymne à l'amour

ton original

Musique de Marguerite Monnot sur de paroles d'Edith Piaf (1949)

mf

f

poco rit

//

Detailed description: This block shows the piano introduction of the song. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of two flats (B-flat major/D minor) and a common time signature. The music starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, then increases to forte (f), and finally slows down to poco ritardando (poco rit). The piece ends with a double bar line and repeat dots.

10

Leciel bleu sur nous peut s'ef-fon - drer. Et la ter - re peut bien s'é-crou - ler Peu m'im  
jour le vie t'ar-rache à moi. Si tu meurs que tu sois loin de moi, Peu m'im

p

Mi $\flat$  Sol7 Dom Fam Si $\flat$ 7

Detailed description: This block contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in French. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef) with a piano (p) dynamic. Chord symbols are provided below the piano part: Mi $\flat$ , Sol7, Dom, Fam, and Si $\flat$ 7. A box with the number '10' is placed above the second measure of the vocal line.

- por - te si tu m'ai - mes Je me fous du monde en - tier Tant qu'a -  
- por - te si tu m'ai - mes Car moi je mour - rai aus - si Nous au -

Mi $\flat$  Mi $\flat$ + La $\flat$  La $\flat$ m Mi $\flat$  Fam Si $\flat$ 7

Detailed description: This block contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment is on two staves with a piano (p) dynamic. Chord symbols are provided below the piano part: Mi $\flat$ , Mi $\flat$ +, La $\flat$ , La $\flat$ m, Mi $\flat$ , Fam, and Si $\flat$ 7.

15

- mour i - non - d'ra mes ma - tins. Tantqu' mon corps fré - mi - ra sous tes mains Peu m'im  
 - rons pour nous l'é - ter - ni - té Dans le bleu de toute l'im - men - si - té Dans le

Mi<sup>b</sup> Sol7 Dom Fam Si<sup>b</sup>7

20

- por - te les pro - blè - mes Mon a - mour puis - que tu m'ai \_\_\_\_\_  
 ciel plus de pro - blè - mes Dieu ré - u - nit ceux qui s'ai \_\_\_\_\_

Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>+ La<sup>b</sup> La<sup>b</sup>m Mi<sup>b</sup> Fam Si<sup>b</sup>7

25

1.  
 mes J'i - rais jus - qu'au bout du mon - de. Je me fe - rais tein - dre en blon - de Si tu

Mi<sup>b</sup> Dom Sol7 Dom La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>

me le demandais J'i-rai décrocher la lu-ne J'i-rai vo-ler la for-tu-ne Si tu me le de-mandais. J'i-rai

Mi<sup>b</sup>Dim La<sup>b</sup>7 Sol7 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Dom Fam Sol7 Lam Sol

30 loin de ma pa-trie Je re - nie-rai mes a-mis Si tu me le de-mandais. On peut bien ri-re de moi. Je fe -

Dom Ré7 Sol7 Fam Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>7 La<sup>b</sup>

35 -rais n'im por-te quoi. Si tu me le de-man-dais. Si un-ment.

Fam6 Sol7 Dom Fam Si<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>

