

# Hymne à l'amour

transposé un ton ↑

Musique de Marguerite Monnot sur de paroles d'Edith Piaf (1949)

mf

f

poco rit

//

Detailed description: This block shows the piano introduction of the song. It consists of two staves, treble and bass clef, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music starts with a mezzo-forte (mf) dynamic, then increases to forte (f), and finally decelerates (poco rit) towards the end of the introduction, which concludes with a double bar line and repeat dots (//).

10

Leciel bleu sur nous peut s'ef - fon - drer. Et la ter - re peut bien s'é - crou - ler Peu m'im -  
jour le vie t'ar rache à moi. Si tu meurs que tu sois loin de moi, Peu m'im -

p

Fa La7 Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Do7

Detailed description: This block contains the first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics in French. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The dynamic is piano (p). Chord symbols are provided below the piano part: Fa, La7, Ré<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>, and Do7. A box with the number '10' is placed above the vocal staff. The system ends with a double bar line.

- por - te si tu m'ai - mes Je me fous du monde en - tier Tant qu'l'a  
- por - te si tu m'ai - mes Car moi je mour - rai aus - si Nous au -

Fa Fa<sup>+</sup> Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>m</sup> Fa Sol<sup>m</sup> Do7

Detailed description: This block contains the second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chord symbols: Fa, Fa<sup>+</sup>, Si<sup>b</sup>, Si<sup>b</sup><sup>m</sup>, Fa, Sol<sup>m</sup>, and Do7. The system ends with a double bar line.

15

- mour i - non d'ra mes ma - tins. Tant qu' mon corps fré - mi - ra sous tes mains Peu m'im  
 - rons pour nous l'é - ter - ni - té Dans le bleu de toutel'im - men - si - té Dans le

Fa La7 Rém Solm Do7

20

- por - te les pro - blè - mes Mon a - mour puis - que tu m'ai \_\_\_\_\_  
 ciel plus de pro - blè - mes Dieu ré - u - nit ceux qui s'ai \_\_\_\_\_

Fa Fa+ Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m Fa Solm Do7

25

mes J'i - rais jus - qu'au bout du mon - de. Je me fe - rais tein - dre en blon - de Si tu

Fa Rém La7 Rém Si<sup>b</sup> Do7 Fa

me le demandais J'i rais dé-cro-cher la lu-ne J'i rais vo-ler la for-tu-ne Si tu me le demandais. J'i rais

Fadim Si $\flat$ 7 La7 Fa Do Fa Ré $\flat$ m Solm La7 Sim La

30

loin de ma pa-trie Je re-nie-rai mes a-mis Si tu me le demandais. On peut bien ri-re de moi. Je fe-

Ré $\flat$ m Mi7 La7 Solm Do Fa7 Si $\flat$

35

-rais n'im-por-te quoi. Si tu me le de-man-dais. Si un ment.

Solm6 La7 Ré $\flat$ m Solm Do7 Fa