

J'suis snob

ton original

Chanson de 1954. Musique de Jimmy Walter sur un texte de Boris Vian. Les paroles figurant au dessus de la portée du chant correspondent à la version femme (paroles d'origine).

Musical notation for the first system, showing piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The system starts with a measure rest in the vocal line, followed by the lyrics. The piano accompaniment includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.

J'suis snob, snob, snob, J'suis C'est Ah,

SolM7 Mim

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The system includes the lyrics and a section marked 'Chan= tal'.

Chan= tal

snob bath ah C'est vrai - ment l'seul dé - faut — Que J'm'ap - pelle Pa - trick mais on — dit J'suis rava - gé — par ce — mi -

Lam Ré SolM7 Do

10

j'gobe Ça de mande . des mois d'tur - bin _ C'est
 Bob J'fais du ch'val - tous les ma - tins _ Car
 -crobe J'ai des acci - dents en Ja - guar - Je

SiDim Mi7 Lam La7

Mais lors= que je suis à son bras

u - ne vie de ga - lé - rien _ Mais quand j'sors a - vec Hil - de - garde
 j'a - dore l'o - deur du crot - tin _ Je ne fré - quente que des ba - ron'n's
 pass' le mois d'août au plu - mard _ C'est dans les p'tits dé - tails comm' ça

Sol Mi7 Mim Sol/ré

J'suis fière du ré= sul= tat

C'est tou - jours moi qu'on r'garde J'suis snob, fou - tre - ment
 Au nom comm' des trom - bon's J'suis snob, Exces - sive - ment
 Que l'on est snob ou pas J'suis snob, Encor' plus snob que tout à

La Ré7 Sol7M Mim

C'est toute nue dans la cour Ny=

15 *Aller à la Coda* Φ

snob Tous mes a - mis le sont On est snob et c'est bon. - Che -
 snob Et quand je parle d'a mour, C'est tout nu dans la cour. - On
 l'heure Et

Lam Ré Sol Mi7 Lam Sol6

lon du Con= go Et pierre de Pi= lou Chaus= sures de Die= go Et

20

- mis's d'or - gan - di, chaus - sures de zé - bu Cra - vate d'I - ta - lie Et
 se ré - u - nit, a - vec les a - mis Tous les mer - cre - dis Pour

Solm

mé=chant deux pièces à deux sous

méchant com - plet ver - mou - lu Un ru - bis au doigt De pied pas c'ui là Les
 faire des sno - bis - mes par - ties Il y a du co - ca on dé - tes - te ça et

MiDim Dom Solm

25

on - gles tout noirs et un très jo - li p'tit mou - choir J'vais au ci - né - ma Voir
 du ca - mem - bert qu'on mang' à la pe - tit' cuil - ler Mon ap - par - te - ment est

La7 Dom MiDim Solm

des films sué - dois Et j'entre au bis - trot pour boire du whi - sky à go - go J'ai
 vrai - ment char - mant J'me chauff' au diamant, on n'peutrien rê - ver d'plus fu - mant J'a -

MiDim

30

pas mal au foie per - sonn' fait plus ça j'ai un ul - cère,
 - vais la té - lé mais ça m'en - nuyait je l'ai r'tour - née

Dom Solm La7

Du signe S à la Coda C

c'est moins ba - nal et plus cher J'suis
 d'l'aut' cô - té c'est passion - nant J'suis

Ré7

Coda

35

quand je se - rais mort... J'veux un suaire _ de chez Dior

Sol Mi7 La9 Sol6