

L'âme des poètes

transposé d'une 3ce majeure vers l'aigu

Paroles et musique de Charles Trenet (1913-2001).

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords: Sim, Mi7, Sim, Mi7, Sim, Mi7, La7M, La7M/sol#, La7M/fa#.

reprise du 1er texte puis Coda

Musical score for the second system, including lyrics: Long - temps, long - temps, long - temps a - près que les po - ètes ont dis - pa - foule les chante un peu dis - trait' en i - gno - rant le nom d'lau -

Musical score for the third system, including lyrics: - ru _____ leurs chan - sons courent en - core _____ dans les - teur _____ sans sa - voir

Musical score for the fourth system, including lyrics: rues _____ La pour qui bat - tait _____ leur cœur _____

35 40

par · fois on change un mot, u - ne phrase, Et quand on

La7 Ré

45

est à court d'i - dées On fait _____ la la la la la _____

Si7 Mi7

50 55

_____ la la la la la la Long - temps, long - temps, long - temps a -

Si7 Mi7 La

60 65

- près que les po - ètes ont dis - pa - ru _____ leurs chan ·

Do#m Si#m Sim7M Sim7 Mi7

70

Texte facultatif jusqu'à la coda ou instrumental

8

- sons courent en - core _____ dans les rues _____ Un

Sim Mi7 Sim7 Mi7 La7M

75

80

8

jour peut - être, bien a - près moi Un jour on chan - te - ra _____ Cet air pour

La Mi7 Sim

85

90

8

ber - cer un cha - grin, Ou quel-qu'heu - reux des - tin _____ Fe - ra - t'il vivre

Mi7 Sim Mi7 La6 La

95

100

8

un vieux men - diant Ou dor - mir un en - fant _____ Tour - ne - ra t'il au bord de

La7 Ré Fa#7/do# Sim Mi7 Mi#dim Fa#m

105

l'eau — Au prin tempssur un pho-no — Long -

Si7 Mi7

♩ Coda Reprise du chant si instrumental

rues ————— Leur âme lé -

La7M La7M/sol# La7M/fa# Mi7

110 115

-gère et leurs chan-sons qui ren - dent gais, qui ren - dent tristes Filles et gar-çons, —

Sim Mi7 Sim7 Mi7 Sim Mi7 Sim7 Mi7 La LaM7

120 125

— Bour-geois ar - tistes Ou va - ga - bonds. —

La7 Ré7M Sim7 Mi7 La La

La7M/sol# La7M/fa# La7M/mi La