

L'été 42

transposé une 3^e min ↓

Chanson du film « Summer of 42 » sorti en 1971. Musique de Michel Legrand sur des paroles originales d'Alan et Marilyn Bergman. Paroles françaises de Jean Dréjac.

mf f Rall p Lentement

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a melody in the treble clef, marked *mf*, then *f*, and *Rall*. The left hand provides a bass line in the bass clef. The piece concludes with a *p* (piano) dynamic and the instruction *Lentement*.

Cé - tait l'é - té — Qua - ran - te deux — On hé - si - tait — En -

mp Rém LaM7^b9/do[#] Rém/do

The vocal line is in the treble clef. The piano accompaniment is in the bass clef. The first part of the accompaniment is marked *mp*. The chords are Rém, LaM7^b9/do[#], and Rém/do.

10

- core un peu — En - tre l'a - mour — Et l'a mi - tié — Et puis un jour — Tout sim - ple - ment — tu

Sim7^b5 Solm Ré7^b9/fa[#] Fa6/9 Mi7^b5

The second part of the piano accompaniment starts at measure 10. The chords are Sim7^b5, Solm, Ré7^b9/fa[#], Fa6/9, and Mi7^b5. There are triplets in the vocal line.

15

rall 3 a tempo

t'es of-ferte — C'é - tait l'é - té — Qua - ran - te deux — J'a - vais quinze ans — Tu

a tempo

rall
Mim7^b5/la

La7

RéM7

Ré6

Solm/ré

RéM7

Ré6

20

é - tais belle — Au - tour de nous — C'é - tait la guerre Et moi dans tes bras Je cri -

Ré9

SolM7

Sol6

Sim6

Do#7^b9

Fa#M7

Do#7^b9

25

rall a tempo

- ais Je t'ai - me Dans mes bras Tu pleu - rais Je t'ai - me On a - vait peur

Fa#M7

Do#

Do7^b9

rall

a tempo

FaM7

Do#7^b9

FaM7

Si7^b9

Si7/mi

On é · tait heu · reux C'é - tait l'é - té — Qua - ran - te - deux — J'a - vais quinze ans — Tu

Solm6 Mim7♯5 RéM7/la Ré6 Solm/la RéM7/la

30 é - tais belle — C'é - tait l'é - té — De mon pre · mier a - mour

Solm/la RéM/la Mim7♯5/la RéM

La7♯9/do RéM/do Sim7♯5 Solm Ré7♯9/fa♯

40

Cé - tait l'é - té — Qua - ran - te - deux — J'a -

rall *a tempo*

Fa6⁴9 Mim7⁴5 Mim7⁴5/la La7 RéM7/la Ré6 Solm/la

45

- vais quinze ans — Tu é - tais belle — C'é - tait l'é - té — De mon pre - mier a -

RéM7/la Solm/la La7⁴9 RéM/la Mim7⁴5/la

50

- mour. —

RéM/la Mim7⁴5/la RéM